

Cyfrowa moda

Prezentowane prace powstały pod kierunkiem dr inż. Magdaleny Owczarek, dr. Andrzeja Fodera oraz dr. Macieja Jabłońskiego. Ich autorami są Michał Piotrowski, Zuzanna Russek, Maja Sikorska i Nina Tambor.

Ekspozycja prezentuje projekty tworzone z wykorzystaniem technologii cyfrowych, ukazując współczesny proces projektowania mody – od koncepcji i modelowania 3D, poprzez wirtualną symulację i animację, aż po przygotowanie fizycznego prototypu. Wystawa stanowi jeden z etapów procesu twórczego, pokazując, w jaki sposób nowoczesne technologie wspierają rozwój kreatywnych koncepcji projektowych.

Spośród autorów projektów wyłoniono dwoje studentów – Zuzannę Russek i Michała Piotrowskiego – którzy będą reprezentować Politechnikę Łódzką podczas FashionTEX Makerspace w Rydze (Łotwa). Tam rozwiną swoje projekty z wykorzystaniem zaawansowanych technologii cyfrowego projektowania i prototypowania. Końcowe realizacje zostaną zaprezentowane podczas międzynarodowego FashionTEX Festival w Rydze 1 października 2026 r.

Więcej o projekcie: www.fashiontex.eu

Galeria JUTRO, Wydział Włókiennictwa i Wzornictwa (II p.), Politechnika Łódzka, ul. Żeromskiego 116, 90-953 Łódź
galeria czynna pn.-pt., 9.00-14.00