

# Design32. Najlepsze Dyplomy Projektowe 2025

Po latach konsekwentnego budowania swojej pozycji w środowisku projektowym, konkurs Design32 otwiera nowy rozdział. Inicjatywa, zapoczątkowana w 2010 roku przez Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach, w tym roku po raz pierwszy odbędzie się w Łodzi, gdzie za jej realizację odpowiadać będzie Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi.

Zachowując ideę i cel, wydarzenie zyska nowy kontekst. Design32 od początku był przestrzenią prezentacji najciekawszych postaw młodych projektantów z polskich publicznych uczelni artystycznych.

Każda z ośmiu uczelni co roku wskazuje do udziału w wystawie po czterech autorów najlepszych prac dyplomowych z zakresu designu, tworząc przekrojowy obraz aktualnych kierunków tej dziedziny i będąc probierzem wrażliwości młodego pokolenia projektantów. Wybrane realizacje są następnie prezentowane na wystawie towarzyszącej konkursowi, gdzie ocenia je jury złożone z uznanych projektantów i ekspertów z różnych dziedzin projektowych. Kulminacją wydarzenia co roku jest ogłoszenie laureatów, zamykające kolejną edycję konkursu, a jednocześnie otwierające drogę dalszego rozwoju jego uczestnikom.

Tegoroczna edycja nie oznacza zerwania z tą formułą, lecz jej kontynuację w nowym miejscu – Akademickim Centrum Designu, ośrodku, który integruje środowisko wydziałów projektowych z całej Polski. Przejęcie organizacji konkursu przez Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi to efekt współpracy i porozumienia między uczelniami – a dla łódzkiej ASP gest zaufania, który pozwala rozwijać inicjatywę dalej, z poszanowaniem jej dorobku. Design32 pozostaje więc tym samym, istotnym punktem odniesienia dla młodych twórców, jednocześnie otwierając się na nowe środowisko, nowe relacje i nowe możliwości.

Różnorodność szkół przekłada się na bogactwo form i postaw. Obok projektowania nastawionego na precyzję funkcji pojawiają się prace, które stawiają pytania, prowokują, bawią się konwencją. Młody design mówi tu własnym językiem — językiem, w którym estetyka i użyteczność nie muszą ze sobą konkurować, a powaga tematu nie wyklucza lekkości spojrzenia.

## **Uczelnie biorące udział w konkursie:**

- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
- Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
- Akademia Sztuki w Szczecinie
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

## **Uczestnicy konkursu:**

Aleksandra Waluk, Joanna Miler, Marta Gębaczka, Michał Fajferek, Dominika Szałowska, Klaudia Walkusz, Natalia Burzych, Oliwia Snieg, Aleksandra Latos i Olga Then, Aneta Borecka, Jessica Ciupa, Karolina Skorupka, Agata Wajda, Aleksandra Rzeźnikiewicz, Maria Krawczyk, Weronika Kozik, Marta Kulik, Martyna Przegendza, Zofia Kobus, Zofia Polh, Hubert Ostrowski, Łucja

Paszowska, Maria Lewicka, Nika Kiełek, Maja Bylak, Lilia Gejderich, Daria Raczyńska, Julia Lea Radomska, Antoni Kołodzielek, Danuta Kobylacka, Martyna Formela, Paulina Talewska

**Jury konkursu**

- Aleksander Jankowski
- Anna Grabowska Konwent
- Ewa Sandecka
- Tomasz Augustyniak
- Izabela Broła-Cieśluk

**Komisarze i kuratorzy wystawy:**

dr Katarzyna Lewoc, mgr Karol Janiak, mgr inż. arch. Michał Kruszyniak, mgr Paulina Wojnar

**Design 32. Najlepsze Dyplomy Projektowe 2025**

Akademickie Centrum Designu

ul. Księży Młyn 13/15

Wernisaż wystawy i wręczenie nagród laureatom: 16 V, godz. 13

Czas trwania wystawy: 30 IV-31 V

Godziny otwarcia:

wtorek, środę i czwartek - 11-15

piątek, sobota i niedziela - 12-19