

Digital Gods

Wystawa prezentuje najnowsze dzieła artysty. Obrazy są prowokacyjnym połączeniem wizerunków antycznych bogów ze zjawiskami znanymi z rzeczywistości cyfrowej. Michał Mąka przetwarza twórczo procesy generowane przez błędny zapis danych. Zestawienie tych motywów z wizerunkami klasycznych bóstw, znanych nam z mitologii i historii sztuki, prowadzi do refleksji nad tym, jaką drogą kroczy sztuka, jak zmieniają się jej konwencje i inspiracje. Kuratorem wystawy jest Anita Wolszczak-Karasiewicz, historyk sztuki, właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House.

Wystawa zorganizowana wspólnie z Domem Aukcyjnym Art in House.

Michał Mąka zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową, sztuką ulicy. Projekty artystyczne realizuje często w opuszczonych, postindustrialnych budynkach. W najnowszych kompozycjach nawiązuje do estetyki „glitch artu”, „graffuturizmu” i sztuki kinetycznej. Jako podobrazia służą mu często przedmioty napotkane w przestrzeni miejskiej: stare gazety, blachy, szyby, ulotki. Jego prace były prezentowane na dziesiątkach wystaw grupowych i indywidualnych w Polsce, Europie i USA. Jest laureatem wielu prestiżowych konkursów artystycznych. Jako pierwszy polski artysta tworzył murale na festiwalach w USA: Pow! Wow! (2017) oraz Beyond Walls w Lynn (2018).