

Dom obrazów Sebastiana Kularskiego

To druga wystawa dzieł sztuki w Galerii Aflopa Art. Znajdą się na niej prace, które powstały z połączenia obrazów ekspresyjnych z lat 2007-2023 i geometrycznych z 2017-2022. Na wystawie znajdzie się ponad 30 prac łódzkiego artysty, realizujących koncepcję reprezentacji ludzkich intencji w formie abstrakcyjnej.

Sebastian Kularski ukończył ASP w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom z malarstwa realizował w pracowni prof. Ryszarda Hungera. Doktorat z autorskiej koncepcji geometrycznych Obrazów Intencji zrealizował w Instytucie Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Pod pseudonimem Bare Ball maluje ekspresyjno-surrealistyczne obrazy, których punktem wyjścia była przestrzeń pejzażu Kazimierza Dolnego. Obecnie tworzy obrazy w nurcie Geometrii Dyskursywnej inicjatorem nurtu jest prof. dr hab. Wiesław Łuczaj). Głównym przedmiotem jego badań jest kwestia transpozycji intencji na geometryczne układy form. Wraz z żoną Roxi tworzy duet artystyczny robosexi. Obszary ich działań to: obiekt, instalacja, wideo, performance.

Wystawa czynna w weekendy w godz. 15-19.

O twórczości duetu robosexi oraz Sebastiana Kularskiego i Roksany Kularskiej-Król z osobna można przeczytać w "Kalejdoskopie" 02/23 (znajduje się tam również galeria ich prac).