

Droga krzyżowa w sztuce

Barbara Wesołowska-Kowalska jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecnie ASP) w Łodzi (dyplom w 1985, w pracowni projektowania tkaniny i malarstwa). Po studiach zajmowała się grafiką warsztatową, ma za sobą kilka wystaw w kraju i za granicą. Współpracowała z WFO w Łodzi przy realizacji filmów o sztuce. W 1993 debiutowała jako scenograf teatralny („Dybuk” Anskiego w reż.

W. Zawodzińskiego) w łódzkim Teatrze im. Jaracza, z którym związała się na dłużej. Pracowała w teatrach w Białymstoku, Radomiu, Szczecinie, Sosnowcu oraz Teatrze Logos, Studyjnym, Nowym i Teatrze Wielkim w Łodzi.

W 2006 roku ukierunkowała swoją twórczość na sztukę sakralną w dziedzinie rysunku, grafiki warsztatowej, malarstwa oraz ilustracji książkowej ("Moda w Biblii").

Projekt „Droga 2020” został zrealizowany w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.