

Fantasmagorie

Większość prac, które złożyły się na wystawę w Galerii OFF, powstała w ciągu ostatniego roku. Artysta pokaże malarstwo olejne połączone z montażem przedmiotów oraz dwa filmy eksperymentalne: „Muchy” i „Leśnym śladem”.

Tomek Haładaj generuje w sztuce osobistą i oryginalną czasoprzestrzeń, fantasmagoryczny świat nieosadzony w żadnym konkretnym miejscu, niespełniający żadnych założeń logiki i sensu.

Artysta jest dowodem na to, że podział sztuki na dyscypliny jest iluzoryczny. Haładaj łączy i zaciera między sobą wiele dziedzin tworząc w obrębie malarstwa, asamblażu, kolażu, rzeźby, filmu, scenografii, rysunku, grafiki, kostiumu, ale i deskorolki, która stanowi dla niego równoważne narzędzie ekspresji i źródło inspiracji światopoglądowej. W twórczości Haładaja techniki są ze sobą wolno zestawione, czego efektem są prace, które istnieją w oparciu o własny, autentyczny i nieskrępowany byt.

Twórczość Tomka Haładaja można określić jako szalony teatr podświadomości, spójny z czasem w jakim powstaje, z pełną samoświadomością artysty, jego stanem emocjonalnym i życiową postawą. To bardzo szczerza, osobista i wiarygodna propozycja sztuki jako nieskrępowanej, pełnej autonomii wartości ludzkiego życia.

Wystawa czynna codziennie w godz. 16-21

MIEJSCE: Galeria OFF / OFF Piotrkowska Center, wejście korytarzem obok sklepu Pan tu nie stał albo przez cocktail bar Spaleni Słońcem.