

Fenomen polskiego kilimu

Wystawa przedstawi dwie dialogujące ze sobą kolekcje kilimów - ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi i z kolekcji prywatnej historyka sztuki prof. Piotra Korduby. Prezentowane tkaniny to przykłady najciekawszych zjawisk polskiego kilimkarstwa rejestrowanych w XX i XXI wieku. Poprzez to zestawienie - nie tylko tkanin, ale też ich projektów - muzeum pokaże, na czym polega fenomen kilimu w Polsce oraz jaki jest jego kod kulturowy.

Wystawa została przygotowana w budynku A (III piętro).