

Final 45-lecia "Kalejdoskopu"

"Adalen - dotyk nocy",

na dwa głosy, aktora i muzyka. Performans przygotowany został na 15th MÓZG Festival, organizowany przez kultowy bydgoski klub MÓZG i tam pokazany 10 października. Teraz odbędzie się jego łódzka premiera. To działanie sceniczne oparte na metaforach Grzegorza Woźniaka, inspirowane doświadczeniem nocy, jako doświadczenia samotności, ale i kruchego spełnienia. Noc jest także przestrzenią wspólnoty i misterium sztuki. Jest Kobietą, której twarz utkana jest z tęsknoty. Performansowi będzie towarzyszyć muzyka na flet.

Udział wezmą:

Grzegorz WOŹNIAK - poeta, prozaik, dramaturg, autor siedmiu tomików poetyckich i powieści "Krzyk-Rozpacz"; przez wiele lat związany z bydgoskim klubem Mózg, publikował w miesięczniku literackim "Lampa", ostatnio w miesięczniku "Odra" i "Kalejdoskopie". Jego monodram "Aktorka. Sceniczny manifest awangardy" został wyróżniony w konkursie na sztukę awangardową organizowaną w 2017 roku w ramach Roku Awangardy. Ostatnio opublikował książkę poetycką "Pejzaż Adalen" (2019).

Tomasz RODOWICZ - aktor, muzyk, reżyser, pedagog, absolwent filozofii na Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie i współzałożyciel pierwszego ośrodka socjoterapii dla młodzieży uzależnionej od narkotyków. W latach 1974-76 współpracował ściśle z Teatrem Laboratorium Jerzego Grotowskiego. Był współzałożycielem Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach i jednym z liderów programu dydaktycznego Akademii Praktyk Teatralnych. W 2001 roku stworzył z Maciejem Rychłym Orkiestrę Antyczną w ramach ośrodka gardzienickiego, zajmującą się odtwarzaniem antycznych instrumentów i muzyki, w 2004 roku wraz z innymi "uciekinierami" z Gardzienic: Dorotą Porowską, Elżbietą Rojek i Maciejem Rychłym, założył Stowarzyszenie Teatralne CHOREA, dziś kieruje Teatrem CHOREA.

- - -

"Pieśni Świata" w wykonaniu Chóru Teatru CHOREA

Mieszanka dźwięków, kolorów i emocji, podróż szlakiem zamorskich ballad, hymnów i pieśni. Można usłyszeć energetyczne brazylijskie rytmy, greckie peany, bałkański wielogłos i ukryte w nich przejmujące historie.

Koncert „Pieśni Świata” zawiera pieśni tradycyjne jak również współczesne kompozycje inspirowane różnymi kulturami muzycznymi świata, m.in. muzyką starożytnej Grecji oraz współczesną tradycyjną muzyką południowej i wschodniej Europy. Utwory zostały opracowane przez kompozytorów CHOREI w nowoczesnej, dynamicznej formie, w polifonicznych i polirytmicznych strukturach muzycznych.

Chór Teatru CHOREA to formacja muzyczna, która powstała latem 2011 roku przy Teatrze CHOREA w Łodzi, prowadzona przez Tomasza Krzyżanowskiego. To grupa muzycznych fascynatów, których różni wiele: wiek, doświadczenie, zainteresowania, pochodzenie. Łączy pasja do muzyki i śpiewania. Grupa ma na swoim koncie udział w projekcie "Oratorium Dance Project" nagrodzonym „Energia Kultury 2011” oraz „Złotą Maską”, udział w spektaklach Teatru CHOREA: „Bachantki”, „Szpera '42”, "Oratorium ziemi", oraz w koncercie CHOREI "Lulabajki" z udziałem Natalii Przybysz, w spektaklu "DERBY.Białoczerwoni" w reżyserii Tomasza Rodowicza, oraz w widowisku ulicznym "Dialogus de Passione#Pasja Dialogu" w reż. Konrada Dworakowskiego (Teatr Pinokio w Łodzi), w koncercie "L.Story" w reż. Konrada Dworakowskiego (Teatr Pinokio w Łodzi), z muzyką zespołu

L.Stadt.

Opracowanie muzyczne i prowadzenie chóru: Tomasz Krzyżanowski

Chór: Elizabet Araj, Jacek Czapnik, Zuzanna Gieras, Katarzyna Haniszewska, Julia Hołówko, Michalina Jędrzejczak, Joanna Kłos, Marcin Kobyliński, Edyta Kranik, Irmina Piechurska, Anna Przybyt, Aleksandra Rutowicz, Aleksandra Szalek, Anna Sztajnborn, Elina Toneva, Paula Tralewska, Alicja Tranda, Katarzyna Wadas, Jacek Witych, Martyna Jagodyńska

KIEDY: 16 grudnia (poniedziałek) 2019, godz. 19.30

GDZIE: Sala kolumnowa Łódzkiego Domu Kultury (ul. Traugutta 18)

UWAGA. Nie ma już wejściówek na wydarzenie.

Partnerem wydarzeń 45-lecia "Kalejdoskopu" jest PKO Bank Polski