

Flash Drawing Tour

Prace zostały zrealizowane w trakcie Międzynarodowego Sympozjum Graficznego w Centrum Sztuki KAUS w Urbino, odbywającego się pod hasłem „Intrecci Łódź – Urbino” („Przeploty: Łódź – Urbino”). Inspiracją dla uczestników stała się wyjątkowa, historyczna struktura miasta, malowniczy krajobraz Apeninów oraz ludzie – zarówno mieszkańcy, jak i przyjezdni z różnych części świata.

W licznych szkicach malarskich i rysunkowych studenci podejmowali próbę uchwycenia niepowtarzalnej atmosfery Urbino, jego genius loci. Powstały zarówno prace monochromatyczne, jak i kolorowe interpretacje obserwowanej rzeczywistości, wykonane w zróżnicowanych technikach, takich jak rysunek węgłem, akryl, akwarela, czy rysunek lawowany. Wybrane realizacje posłużą jako punkt wyjścia do dalszych opracowań graficznych w technikach włókodrukowych oraz staną się częścią kolejnej książki artystycznej powstającej we współpracy między Łodzią a Urbino.

Na wystawie będzie można także obejrzeć książkę artystyczną pt. „Flash Drawing Tour 2024”, zrealizowaną przez uczestników ubiegłorocznego sympozjum. Książka zawiera oryginalne grafiki zrealizowane w technikach włókodrukowych, inspirowane włoskim pejzażem i architekturą. Książka została wydana i oprawiona przez Giuliano Santiniego i zrealizowana w technikach włókodrukowych przez studentki i nauczycieli akademickich łódzkiej ASP. Powstała w nakładzie 10 sztuk. Jej autorami są: Iga Bednarczyk, Anna Gwiazdowska, Jakub Kwiatkowski, Kalina Płużek, Diana Prihodovskaya, Maria Stefanek, Alicja Habisiak-Matczak i Sandra Stojańska-Rekus.

Tegoroczne Sympozjum poprowadzili dr hab. Alicja Habisiak Matczak, prof. uczelni, Giuliano Santini, Dyrektor KAUS Urbino, oraz mgr Maria Krasnodębska. Część prac premierowo została zaprezentowana w Oratorio San Giovanni Battista w Urbino podczas wystawy Flash Drawing Tour 2025 we wrześniu 2025 roku.

Kuratorka wystawy: dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni

Autor identyfikacji wizualnej: Martyna Charczyńska

Współpraca: mgr Maria Krasnodębska, mgr Igor Kociński

Uczestnicy wystawy: Estera Bratkowska, Martyna Charczyńska, Natalia Kołacka, Julianna Kufel, Agnieszka Kwiecień, Indigo Tur

Autorzy książki artystycznej „Flash Drawing Tour 2024”: Iga Bednarczyk, Anna Gwiazdowska, Jakub Kwiatkowski, Kalina Płużek, Diana Prihodovskaya, Maria Stefanek, Alicja Habisiak-Matczak i Sandra Stojańska-Rekus

Galeria Grafiki Studenckiej „Pomiędzy”

Budynek główny Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi

(pawilon B, II piętro)