

# Fotofestiwalowa wystawa w Pop-up

Sustentar to platforma stworzona przez Ci.CLO w celu promowania rozwoju projektów wideo i fotograficznych, które oferują artystyczny punkt widzenia eksperymentalnych inicjatyw w obszarze zrównoważonego rozwoju. Ta pierwsza edycja prezentuje prace sześciu artystów i ich osobiste podejście do sześciu inicjatyw w Portugalii, które definiują siebie jako zrównoważone propozycje odnowienia interakcji z naszą planetą.

Elisa Azevedo

Wizualna eksploracja doświadczeń związanych z integracją systemów przechwytywania światła słonecznego w sieci elektrycznej Évory w celu stworzenia samowystarczalnego energetycznie miasta. Obrazy Full of Light wychwytyją i wyrażają światło słoneczne, przywłaszczając sobie optyczne zjawisko pochłaniania i odbicia.

Evgenia Emets

Art of Shading the Sun odnosi się do synergii powstałych na przestrzeni wieków między społecznością a krajobrazem. To spojrzenie, które patrzy na nas z Mértoli w roku 2121, aby podkreślić nasze sprzeczne praktyki i kontrastować z różnymi podejściami, takimi jak eksploracje ekstraktywistyczne i podejścia regeneracyjne, które teraz próbują rozwiązać problem poważnego pustynnienia w Alentejo.

Margarida Reis Pereira

Jako zmaterializowany symbol trwającej transformacji, Today, Translucent wykorzystuje obrazy do rozważenia momentu przejścia, którego doświadczyliśmy w dzielnicach Grito do Povo i Pescadores w Setúbal, pokazując, w jaki sposób są one redefiniowane i utrwalają tożsamość, która kiedyś była skazana na nieprzejrzystość.

Maria Oliveira

Metaforyczna i międzypokoleniowa kontemplacja soli jako naturalnego i kulturowego dziedzictwa Figueira da Foz, To Wander the Sea mówi o przodkach. Ciche i nieprzewidywalne miejsce, które poprzedza ludzkość i towarzyszy jej od tysięcy lat.

Nuno Barroso

Badając różnorodność stratygrafii przyrodniczej, kulturowej i społecznej regionu Algarve, Geopark koncentruje się na ideach zrównoważonego rozwoju i ochrony terytorium, spekulując na temat jego paradygmatów i realiów, a mianowicie w sektorach rolnictwa, energetyki i turystyki.

Sam Mountford

Herdade da Coitadinha w Parque de Noudar to miejsce akcji filmu O Leito do Rio, w którym omówiono wpływ zmian klimatycznych na iberyjskie Montados, podkreślając znaczenie kulturowych, społecznych i ekologicznych interwencji, które mają na celu stworzenie oporu, który ma zasadnicze znaczenie dla przetrwania tych ekosystemów.

otwarcie

09.06.2021 (środa) 20.00

Sustentar

Kuratorzy

Krzysztof Candrowicz  
Pablo Berástegui  
Virgílio Ferreira

Galeria Ogrodowa8  
biurowiec Ogrodowa Office / patio parter

festiwalowy weekend  
11.06-13.06  
14.00-20.00

Czerwiec  
śr-pt 14.00-18.00  
sob-nd 14.00-18.00

Lipiec  
śr-pt 14.00-18.00  
sob 14.00-18.00