

Fotonbit Omuleckiego

Głównym medium komunikacji z widzem jest fotografia. Postawa artystyczna Igora kształtowała się pod wpływem kontaktu z kręgami łódzkiej neoawangardy i środowiskiem Szkoły Filmowej. Jego projekty często wykorzystują film, instalację czy dźwięk. W ostatnich latach swoją twórczą aktywność skupia na tematyce percepcji wzrokowej i nowych form obrazowania.

Wystawa Fotonbit jest prezentacją post fotograficznych badań wizualnych Igora Omuleckiego z ostatnich 7 lat. Artysta poszukuje związków między percepcją, intuicją, a procesem zrozumienia rzeczywistości. Równolegle Omulecki krytycznie przygląda się swoim własnym procesom twórczym, kulturze wizualnej i specyfice medium fotografii.

Wystawa czynna do 21 sierpnia.