

Galeria Sztuki Dawnej znów czynna

Prezentowane są także obrazy Jana Matejki, m.in. "Portret syna artysty na koniu" (1882), prace Aleksandra Gierymskiego, m.in. "Brama na starym mieście" (1883), Leona Wyczółkowskiego, m.in. "Gra w krokieta" (1895), "Rybak" (1896), a także Stanisława Wyspiańskiego - "Śpiący Mietek" (1904).

Ekspozycja została przygotowana w oparciu o obiekty pochodzące z rodzinnego zbioru Kazimierza Bartoszewicza, będącego zaczątkiem muzealnej kolekcji, jak również w oparciu o dzieła zgromadzone przez łódzkich fabrykantów.