

Game Worlds

Na wystawie obejrzymy projekty światów gier zrealizowane przez studentów Instytutu Architektury Wnętrz, inspirowane grą Papetura, autorstwa Tomasza Ostafina, laureata wielu prestiżowych nagród, w tym Paszportu Polityki. Zaprezentowana zostanie także makieta samej gry oraz materiały opowiadające o procesie powstawania tej cyfrowej opowieści.

Prezentowane prace studentów nawiązują do procesu poszukiwania własnych światów, w których relacje między formą a światłem kształtują strukturę przestrzeni i tworzą warstwę narracyjną. Ekspozycję uzupełnią powiązane tematycznie prace dyplomowe studentów oraz prace pedagogów Instytutu Architektury Wnętrz.

Kurator wystawy: dr hab. inż. arch. Rafał Szrajber

Autor identyfikacji graficznej wystawy: dr hab. inż. arch. Rafał Szrajber

Tomasz Ostafin - absolwent Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej w Gliwicach, urodził się i mieszka w Bytomiu. Doświadczenie zdobywał, tworząc małe gry flashowe: „Mosquito&Cow” (2011 r.) oraz „Paperway” (2008 r.). W 2015 roku założył działającą do dziś firmę Petums zajmującą się wizualizacjami architektonicznymi 3D, m.in. domów i osiedli. Paszport Polityki otrzymał w 2021 roku za „umiejętność budowania pięknych światów z papieru i światła, na pograniczu sfer materii i wyobraźni, sklejonych w jedność magicznym kunsztem”.

Wystawa czynna:

wtorek - piątek 11:00-18:00 ; sobota 11:00-15:00

Podczas trwania Light Move Festival:

23.09.2022 (piątek) 17:00-24:00

24.09.2022 (sobota) 18:00-24:00

25.09.2022 (niedziela) 18:00-24:00