

Grafika polska w mieście awangardy

Obok nich można zobaczyć dzieła Jana Lebensteina i Leona Levkovitcha, a także grafiki artystów żydowskiego pochodzenia docenionych za granicą, m.in. Chaima Goldberga i Wilhelma Wachtla. Wystawa obejmuje również sztukę dawnych mistrzów: słynne miedzioryty Daniela Chodowieckiego (ilustracje z „Das Elementarwerk”, podręcznika autorstwa Johanna Basedowa, dzieła, które odmieniło oblicze osiemnastowiecznej edukacji), litografie Artura Grotgera, akwaforty Michała Płońskiego, grafiki Władysława Skoczylasa oraz Pawła Stellera, nazywanego „polskim Dürerem”.

Kierunki awangardowe reprezentują Henryk Stażewski i Ryszard Winiarski, a polski wkład w sztukę op-artu i abstrakcji geometrycznej wnoszą Ryszard Anuszkiewicz, James Januszkiewicz oraz Karol Formela.

Na wystawie zobaczymy oryginalne dzieła artystów wykonane w różnych technikach: akwaforty, miedzioryty, litografie, drzeworyty, heliografie, inkografie, serigrafie, cellografie, grafika komputerowa czy techniki mieszane. Są to dzieła wyjątkowe, powstałe na przestrzeni dwustu lat.

Kolekcję „Grafika polska” uzupełniają prace łódzkich artystów m.in. Mariusza Wilczyńskiego, Magdaleny Samborskiej, Stanisława Fijałkowskiego, Józefa Robakowskiego, Piotra Dumay, Antoniego Starczewskiego, Andrzeja Łobodzińskiego, Władysława Strzezińskiego, Karola Hillera, Grupy Łódź Kaliska czy Krzysztofa Ostrowskiego. Na wystawie pojawią się również prace Andrzeja Wajdy.

Już w sobotę, 28 III o godz. 14 Kino-Galeria Charlie zaprasza na spotkanie z Krzysztofem Jureckim – krytykiem, historykiem i kuratorem sztuki, doktorem nauk humanistycznych, kuratorem wystawy „Grafika polska w mieście awangardy”. To okazja, by spojrzeć na wystawę z eksperckiej perspektywy i zgłębić konteksty polskiej awangardy oraz fotografii XX wieku.

Kolejne oprowadzania kuratorskie Krzysztofa Jureckiego: 18 IV, 9 V i 30 V.
Start zawsze o godz. 14.

Udział jest bezpłatny, ale obowiązują zapisy: hubkultury@gmail.com