

Grawitacja a performans - INTERAKCJE 2026

Piotrkowskie wydarzenie, jako najstarszy w Europie festiwal prezentujący performans (a niegdyś także sztukę akcji i happening), od lat rozwija swoją formułę poprzez zapraszanie artystek i artystów młodego pokolenia, tworzących intermedialne projekty.

Kuratorzy jubileuszowej edycji podjęli się próby uchwycenia tendencji dominujących w ostatnim ćwierćwieczu w realizacjach w sumie ponad 400 postaci, których nazwiska wpisały się w historię INTERAKCJI, oraz symbolicznej konfrontacji tradycyjnego performansu z coraz silniej wkraczającymi do tego obszaru sztuki innymi nurtami.

Choreografia i działania oparte na technologicznym aspekcie nowych mediów przeplatały się z filmem, sound-art'em i działaniami site-specific. W programie, poza najbardziej charakterystycznym elementem INTERAKCJI, jakimi są performensy, znalazła się wystawa „Poza archiwum” (czynna do 18 X), konfrontująca twórczość młodej artystki Asi Urbańskiej i doświadczonego twórcy Piotra C. Kowalskiego. To symboliczne zestawienie dwóch postaci poznańskiego środowiska artystycznego wskazuje na fakt, że festiwal tworzą już cztery pokolenia twórców.

Programową kompozycję uzupełnił filmowy prolog, stający się powoli stałym elementem INTERKACJI. O znaczeniu i realizacji „Prostych czynności” publiczność mogła porozmawiać z Januszem Bałdygą i reżyserem Pawłem Sosnowskim.

XXV INTERAKCJE odbyły się pod patronatem „Kalejdoskopu”.