

# Halucynacje obrazu

Widmo krąży po świecie sztuki – widmo sztucznej inteligencji. Skrajne emocje, lękowe wyparcie i regres do figuratywnego malarstwa sztalugowego to najczęstsze reakcje wspierane przez konserwatywny ze swej natury rynek sztuki.

Na tym tle tym wyróżniają się fotografowie i fotografki, którzy znów są w awangardzie rozpoznając potencjał nowego narzędzia, mierząc się z kolejnym stadium rozwoju programu aparatu. Wystawa „Halucynacje obrazu” jest spojrzeniem na stan aktualny fotografii polskiej po Ai. Zaproszeni do udziału artyści i artystki przedstawiają nowe prace, wyniki eksperymentów, zakreślając horyzont możliwych i zarazem krytycznych reakcji na to, co dzieje się w fotografii, która dziś znów przeżywa swoją kolejną już śmierć. Prezentowane są fotografie, filmy, instalacje, a także książki artystyczne, jednak najważniejsza wydaje się refleksja nad statusem obrazu fotograficznego oraz rolą osoby artystycznej, która dziś jak nigdy wcześniej stoi przed wyborem, czy być funkcjonariuszem aparatu, inżynierem promptów, producentem technicznych obrazów, a może spróbować jeszcze walczyć o wolność własnej, ludzkiej ekspresji. Wystawa jest także okazją do prezentacji badań nad wpływem i sposobami użycia sztucznej inteligencji w produkcji technicznych obrazów rzeczywistości. Dlatego istotną częścią wystawy jest program towarzyszący: dyskusje, wykłady i warsztaty. Oprócz próby refleksyjnego uhistorycznienia fenomenu właśnie aspekt relacyjny wydaje się wzmacniać ludzką odpowiedź na generatywną fotografię i maszynowe widzenie. Stąd oprócz zaproszonych do wystawy osób prezentowane będą odpowiedzi na związane z AI tematy kilkudziesięciu wybitnych artystów i artystek od Pawła Bownika, Konrada Kuzyszyna przez Agnieszkę Antkowiak, Szymona Rogińskiego i Janka Zamoyskiego, do Weroniki Gęsickej, Agnieszki Rayss i Dominiki Sadowskiej.

Artyści i artystki: Przemek Dzienis, Nicolas GrosPierre, Natalia Kolbiarz, Marcin Kozłowski, moRgan Barbara Konopka, Józef Robakowski, Tytus Szabelski, Xtreme Girl  
Kurator: Adam Mazur