

Hommage à Grzegorz Sztabiński

Profesor Sztabiński odbył studia artystyczne w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie Akademia Sztuk Pięknych), ukończył filozofię na Uniwersytecie Łódzkim. W obu tych instytucjach był wieloletnim profesorem zwyczajnym, kierując odpowiednio: Katedrą Estetyki i Katedrą Historii Sztuki UŁ oraz Pracownią Kompozycji Intermedialnej na Wydziale Sztuk Wizualnych ASP.

Jako teoretyk prowadził badania nad filozoficznymi problemami sztuki nowoczesnej i zagadnieniami współczesnej estetyki. Równolegle uprawiał działalność artystyczną, w ramach której zajmował się malarstwem, rysunkiem, sztuką instalacji i sporadycznie sztuką performance

Przypomina dr hab. Aneta Pawłowsk (prof. UŁ), współkuratorka wystawy: - Tytuł wystawy Hommage à Grzegorz Sztabiński - „Ciąg dalszy...” nawiązuje do tytułu ostatniej indywidualnej wystawy zorganizowanej przez artystę w 2018 roku w Galerii EL w Elblągu pt. "ciąg dalszy nastąpi... ciąg dalszy nastąpi...". Aktualna wystawa jest próbą pokazania prac Sztabińskiego w sposób nawiązujący do jego koncepcji wystaw-instalacji. Nie traktujemy galerii jako minimalistycznego white cube'a, neutralnego tła do prezentowania obrazów, a jako przestrzeń swoistą, indywidualną, stwarzającą pole do dialogu z pracami

Druga współkuraotrka, dr Paulina Sztabińska-Kałowska: - Obiekty prezentowane podczas wystawy pochodzą z trzech cykli: "Cięcia", "Między-rzeczy" oraz "Pismo natury". Pierwszy z nich składa się z dużych niezagruntowanych płócien lnianych, na których narysowane są poziomo ułożone belki tej samej wielkości. Jednak, jak pisał Sztabiński: „Efekt podobieństw był pozorny. Zróżnicowanie belek polegało na wprowadzanych w nich nacięciach i przecięciach”.

O wystawie [TUTAJ](#)