

Jak naszkicować arcydzieło?

Ergonomia zajmuje się optymalnym dopasowaniem między obiektem a jego użytkownikiem. Jest ona nieodłączną częścią procesu projektowania i ma znaczący wpływ na jego przebieg. Szkic jest fundamentalną formą pracy artysty. Jest on nie tylko opisem koncepcji czy idei, ale jej wizualizacją, pozwalającą na dalszą pracę nad pomysłem. Współcześni artyści prezentują coraz to nowe rozwiązania twórcze, tym samym podkreślając rosnącą rolę samego procesu kreacji artystycznej, wobec jego końcowej postaci.

Wystawa jest owocem pracy studentów historii sztuki z Uniwersytetu Łódzkiego oraz studentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Krakowie i Warszawie we współpracy z Akademickim Centrum Designu w Łodzi.

Godziny otwarcia:

wtorek-czwartek: 11-15

piątek-sobota-niedziela: 12-19