

Jaka Łódź

Konkurs miał na celu wyłonienie oryginalnych i trafnych spostrzeżeń odnoszących się do tożsamości naszego miasta. Prace studentów wszystkich wydziałów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi stanowią komentarz do współczesności oraz historii miasta Łodzi – zróżnicowanej tkanki architektonicznej, potrzeb i codzienności mieszkańców, lokalnych zwyczajów oraz tradycji przemysłowej.

Spośród 56 prac autorstwa 43 studentów, niezależne jury w składzie:

Krystyna Potocka-Suwalska – twórczyni i dyrektor Galerii Manhattan, kuratorka projektów artystycznych o tematyce łódzkiej

Joanna Podolska – dyrektor Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi

Grzegorz Musiał – historyk sztuki, kurator, twórca Galerii 86

Piotr Janik – artysta, pedagog, inicjator działań kulturalnych
przyznało następujące nagrody:

I nagroda Rektora ASP – Anastasyia Siadrchuk „87 – książka fotograficzna”

II nagroda Rektora ASP – Ilona Zin „Tkanka łódzka”

III nagroda Rektora ASP – Anna Pacholik „Cykl Pasaż Róży”.

Wyróżnienia honorowe Jury otrzymali:

1. Beata Stusińska „Zbuduj dom Kasi i Władka!”

2. Anita Perzanowska „Szacunek”

3. Zuzanna Milewska „Neonowa tożsamość? – Łódź dawniej i dzisiaj -tkanina”

4. Aleksandra Szulc „Księży Młyn – kolekcja brosz i naszyjników”

5. Marta Klibert „Łódzkie kwiaty”.

Pokonkursową wystawę można oglądać do 20 VI 2019 r. w Galerii Hol Centrum Promocji Mody ASP. Konkurs odbywał się pod patronatem „Kalejdoskopu”.