

# Janusz Reszka - 50 lat pracy twórczej

Janusz Andrzej Reszka to osobowość niepowtarzalna, tak pod względem bogatego w niezwykle wydarzenia życia osobistego, jak i pod kątem artystycznym. Jest artystą działającym na gruncie polskim i francuskim. W latach 1975–1988 związał się z Grupą Malarzy w Kazimierzu nad Wisłą. Następnie wyemigrował do Paryża, gdzie ukończył tamtejszą Szkołę Konserwacji Zabytków i Dzieł Sztuki i spędził 30 lat. Pracował jako konserwator obrazów a jednocześnie uprawiał malarstwo sztalugowe oraz fresk.

Czynnie angażował się w życie paryskiej Polonii. Współpracował z Radiem Solidarność, w którym prowadził wywiady ze znaczącymi osobistościami ze świata kultury i polityki, między innymi z Romanem Polańskim czy Bronisławem Geremkiem. Przyjaźnił się z wieloma artystami, m.in. Salvadorem Dali, argentyńsko - włoską malarką Leonor Fini, a także polskim malarzem Janem Ekiertem.

Rok 2017 okazał się dla artysty przełomowy, bowiem nastąpił jego powrót do ojczyzny i odnalezienie stabilizacji w życiu osobistym oraz inicjacja nowych koncepcji artystycznej wypowiedzi. Nastąpiła swoista transformacja malarskiej twórczości, która otworzyła przed artystą nowe perspektywy zmieniającego się stylu. Na obecną twórczość Janusza Reszki olbrzymi wpływ ma jego Muza - Katarzyna.

Obecne poszukiwania artystyczne Janusza Reszki koncentrują się wokół malarstwa sztalugowego, którego istota opiera się na swoistej transformacji surrealizmu prowadząc twórcę w stronę postkubizmu chromatycznego. Szukając inspiracji wśród dzieł wielkich mistrzów malarstwa europejskiego, artysta dokonuje niezwykle ciekawych zabiegów w zakresie syntezy kształtu, a zarazem rozwibrowania koloru, który pełni w Jego pracach rolę bardzo istotną. Znając i doskonale rozumiejąc zasady sztuki wieków minionych, potrafi świadomie i twórczo czerpać z jej osiągnięć i wartości.