

Jednorożce z Japonii

W lipcu miasto zaprezentowało pięć konkursowych pomysłów na pomnik rodziny jednorożców - abstrakcyjne projekty nie przypadły wielu łodzianom do gustu.

Urząd Miasta Łodzi zareagował na negatywne opinie, wyrażane głównie w Internecie. Sąd konkursowy nie przyznał pierwszej ani drugiej nagrody - wszystkie propozycje dostały trzecią lokatę, a magistrat poszukał autora pomnika na własną rękę. Wybór padł na młodego Japończyka Tomohiro Inabę. - Jego twórczość cechuje dynamika i delikatność. W projektach wykorzystuje wyobrażenia zwierząt. Dzieła z metalu wyglądają jak delikatne szkice tworzone w powietrzu. Tworzą je cienkie, splątane ze sobą linie. Wybór jest znakomity - twierdzi Michał Bieżyński z Łódzkiego Centrum Wydarzeń.

Ustalono, że koszt pracy nie może przekroczyć budżetu przewidzianego dla projektu z konkursu. Pomnik ma stanąć w tzw. Stajni Jednorożców na przełomie marca i kwietnia 2018 roku.