

Joanna Rajkowska laureatką Nagrody im. Kobro 2025

Nagroda im. Katarzyny Kobro przyznawana jest od 2001 roku z inicjatywy prof. Józefa Robakowskiego, za zgodą Niki Strzemińskiej – córki patronki wyróżnienia. Jej ideą jest podkreślenie znaczenia postawy twórczej, która – podobnie jak w przypadku Kobro – łączy odwagę eksperymentu z odpowiedzialnością społeczną. Co roku jury złożone z artystek i artystów nagradza twórczynie i twórców, którzy nieustannie poszukują nowych form odpowiedzi na pytanie o rolę sztuki we współczesnym świecie.

W laudacji czytamy:

„Nagrodę Katarzyny Kobro w 2025 roku postanowiliśmy przyznać Joannie Rajkowskiej za uniwersalność języka jej sztuki i konsekwentne włączanie szerokiej publiczności do dyskusji podejmujących najbardziej aktualne treści. Doceniamy ją za niezwykłą intuicję w diagnozowaniu rzeczywistości społeczno-politycznej, profetyczność jej działań, empatię wobec odbiorców i użytkowników jej prac. Praktykowane przez Joannę Rajkowską działanie w przestrzeniach otwartych przypomina, że sztuka jest przestrzenią wymiany i ćwiczeniem spoglądania na otaczającą nas rzeczywistość z nieznanymi nam perspektyw, daje pretekst do współbycia, a przez to kształtuje najistotniejsze dzisiaj narzędzia komunikacji społecznej”.

Joanna Rajkowska (ur. 1968) – artystka tworząca obiekty, rzeźby, akcje, fotografie i projekty w przestrzeni publicznej. Studiowała historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz malarstwo w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a w latach 1994–1995 kontynuowała naukę na State University of New York. Jej najbardziej znane realizacje, takie jak „Pozdrowienia z Alei Jerozolimskich”, „Dotleniacz” czy „Wymuszając cud”, w sposób wyjątkowy łączą wrażliwość społeczną, refleksję nad historią i poetycką interwencję w przestrzeń miasta. Laureatka m.in. Paszportu „Polityki” (2007).

Nagroda im. Katarzyny Kobro to wyróżnienie o szczególnym znaczeniu dla środowiska artystycznego, odwołujące się do tradycji solidarności artystów i artystek – fundamentu Muzeum Sztuki w Łodzi. W latach 2001–2009 była wręczana w Galerii Wschodniej, od 2011 roku ma swoją siedzibę w Muzeum Sztuki. Partnerem tegorocznej edycji jest Fundacja Rodziny Staraków.

Dotychczasowymi laureatkami i laureatami nagrody są m.in. Zbigniew Dłubak, Teresa Murak, Krzysztof Wodiczko, Natalia LL, Cezary Bodzianowski, Jadwiga Sawicka, Cecylia Malik, Koji Kamoji, Elżbieta Jabłońska i Ewa Zarzycka.

W skład jury weszli:

Bożenna Biskupska (przewodnicząca jury) – artystka, prezeska Fundacji In Situ w Sokołowsku
dr hab. Karolina Breguła, prof. Akademii Sztuki w Szczecinie – artystka wizualna, wykładowczyni akademicka
prof. Katarzyna Józefowicz – artystka wizualna, dziekana Wydziału Rzeźby i Intermediów, profesora tytularna w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
Maria Morzuch – kuratorka Nagrody im. Katarzyny Kobro
prof. dr hab. Marcin Berdyszak – artysta wizualny, kierownik I Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych na Wydziale Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Wręczenie Nagrody im. Katarzyny Kobro w 2025 roku 18 października 2025 r. towarzyszyło otwarciu stałej wystawy "Sposoby widzenia. Kolekcja Muzeum Sztuki w Łodzi".