

Kalejdoskop barw

Barbara Florczyk-Bartos to bełchatowianka, która na co dzień zajmuje się fotografią. W internecie znana jest pod pseudonimem BaxiaArt. Od kilku lat projektuje okładki do książek oraz płyt muzycznych dla polskich i zagranicznych artystów. Na swoim koncie ma kilka publikacji w prasie o tematyce fotograficznej. W 2018 roku odbyła się jej pierwsza wystawa indywidualna „Kalejdoskop Barw” oraz dwie wystawy zbiorowe absolwentów AHE w Łodzi oraz w Berlinie w 2019 roku. Brała udział w wielu projektach artystycznych np. w 2021 Art Must Go On, Grasse, Francja. Jej grafiki i zdjęcia zostały wyróżnione na wielu portalach artystycznych np. Deviantart, Youpic, Flickr oraz w licznych grupach, magazynach na Instagramie i Facebooku. Jej styl można określić jako magiczny, czasem mroczny lub fantastyczny. Intensywne kolory, nastrojowa atmosfera i silne kontrasty sprawiają, że jej prace są rozpoznawalne. Ulubionymi dziedzinami sztuki BaxiaArt jest cyfrowy fotomontaż i fotografia przyrodnicza. Zazwyczaj główne tematy jej prac są symboliczne, m.in. samotne drzewa, tajemnicze postacie, księżyc czy kontemplacja w objęciach piękna natury. Wiele z jej prac to żywe metafory - w niektórych z nich pojawia się nawet postać autorki.