

Kisling w Pabianicach

Sukces wystawy „Beksiński w Pabianicach” z 2024 roku zainspirował fundację „My Kochamy Pabianice” i Aflopa Art do podjęcia kolejnej inicjatywy promującej polską sztukę, tym razem we współpracy z Muzeum Miasta Pabianic. Autorem, którego barwną twórczość i równie barwne życie postanowiono przypomnieć, jest Mojżesz Kisling (1891-1953) – malarz, grafik i rysownik, czołowy przedstawiciel międzynarodowej kolonii artystycznej żyjącej i tworzącej we Francji w pierwszej połowie XX wieku, znanej jako École de Paris (Szkoła Paryska), który za życia odniósł sukces artystyczny i finansowy.

Historię tej międzynarodowej kariery opowiada prezentacja „Kisling w Pabianicach”, zaaranżowana w zabytkowych wnętrzach renesansowego dworu. Część pierwsza poświęcona jest twórczości znajomych oraz przyjaciół artysty i obejmuje około 40 obiektów: obrazy, rysunki, grafiki i rzeźby. Są wśród nich prace artystycznych autorytetów Kislinga, profesorów ASP w Krakowie: Józefa Pankiewicza i Wojciecha Weissa oraz kolegów ze studiów: Szymona Mondszejna, Jana Wacława Zawadowskiego, Jana Hrynkowskiego. Krąg jego znajomych był niezwykle szeroki i obejmował znane, wpływowe i legendarne postacie francuskiej bohemy artystycznej pierwszej połowy XX wieku. Na wystawie udało się zgromadzić dzieła wybitnych rodaków Kislinga, którzy tak jak on szukali swojego miejsca na przysłowiowym „paryskim bruku”: Władysława Ślewińskiego, Tadeusza Makowskiego, Meli Muter, Tamary Łempickiej, Eugeniusza Zaka, Leopolda Gottlieba, Romana Kramsztyka czy pochodzącego z Pabianic rzeźbiarza Moryca Lipszyca. Zobaczymy również prace kubistów: Henryka Haydena, Louisa Marcoussisa i Alicji Halickiej oraz legendarnego Hiszpana Pabla Picassa; ekspresjonisty Marca Chagalla, a nawet rzeźbę przyjaciela Kislinga, ekscentrycznego Włocha Amedeo Modiglianiego z którym Moise (tak się przedstawiał we Francji) dzielił swoją pracownię w słynnym Ulu (La Ruche) na Montparnasse. Dopelnieniem tej artystycznej opowieści o barwnej epoce i twórcach École de Paris jest prezentacja 50 obrazów, grafik i rysunków Kislinga. Prace pochodzą z kilku polskich muzeów i kolekcji prywatnych, w tym ze zbiorów Marka Roefflera – Villa La Fleur, rodziny Bilińskich i Czubaków, dr. Andrzeja Papiewskiego, Krzysztofa Musiała i innych.

Ekspozycja prezentuje przekrój zainteresowań tematycznych artysty, poczynając od najbardziej charakterystycznych dla niego zadumanych portretów różnych typów ludzkich i znanych postaci – takich jak żona krytyka sztuki i przyjaciela artysty, André Salmona czy córka jego przyjaciela Artura Rubinsteina; poprzez zmysłowe akty i półakty o idealizowanych kształtach i wyrafinowanym światłocieniu; pełne spokoju i wewnętrznej harmonii pejzaże wsi i małych miasteczek z Hiszpanii i południa Francji, po dekoracyjne bukiety kwiatów i stylizowane martwe natury. Odnajdziemy w nich owo słynne „lśnienie” soczystych barw, będące tak rozpoznawalną cechą stylu artysty, wypracowanego na bazie doświadczeń realizmu, postimpresjonizmu, fowizmu i kubizmu ale też tradycji sztuki dawnej, zwłaszcza holenderskiej i klasycznej.

Wystawa „Kisling w Pabianicach” to spotkanie z kosmopolityczną w formie i uniwersalną w treści twórczością tytułowego bohatera oraz innych artystów tworzących w XX wieku, postaci znanych lub wartych poznania. Ich dorobek na trwałe wpisał się w kanon europejskiej sztuki, jest także częścią polskiego dziedzictwa kulturowego i powodem do dumy oraz lokalnej i ponadlokalnej promocji.

Kurator wystawy: Monika Nowakowska

Wystawa czynna:

wtorek – czwartek w godz. 10-15

piątek – niedziela w godz. 11-19

Oprowadzania z przewodnikiem w cenie biletu:

piątki: godz. 17

soboty i niedziele: godz. 14 i 17

Oprowadzania dla grup zorganizowanych powyżej 10 osób (po wcześniejszym zgłoszeniu) – 15 zł/osoba po wcześniejszym zgłoszeniu.

Bilety dostępne w kasie muzeum i online (portal biletyna.pl) w cenie:

normalny: 30 zł

ulgowy: 15 zł

Wystawie towarzyszy katalog i program edukacyjny.