

# Kobiety w kadrze

- Cała radość z fotografii polega na przekazywaniu świata na swój sposób - mówi o swojej pasji Artur Barczyński. - W [moich] portretach zdecydowanie częściej są kobiety, niewielu mężczyzn chce pozować do zdjęć. Jednak motywem dominującym zawsze jest pokazanie człowieka troszkę innym, niż widzimy go na co dzień. Fascynuje mnie człowiek jako taki. Prawdą jest, iż kobiety przeważają w moich pracach. Myślę, że wynika to z ich szczególnego rodzaju empatii. Kobiety chcą i potrafią dobrze wczuć się w kadr, zrozumieć towarzyszący mi zamysł. Praca z mężczyznami przed obiektywem w tym względzie jest zdecydowanie trudniejsza.