

kobieTY_woMEEn

Wystawa prezentuje prace pięciu artystek – dydaktyczek na kierunku wzornictwo, na specjalności Komunikacja Wizualna i Techniki Druku, na wydziale Włókiennictwa i Wzornictwa Politechniki Łódzkiej. Wspólnym mianownikiem jest hasło "kobieTY_woMEEn" jako punkt wyjścia do stworzenia intermedialnej kolekcji prac. Tym, co łączy, jest także relacja zawodowa i przyjaźń, oraz szerzej: poczucie kobiecej solidarności, wspólnoty wartości, również tych przekazywanych kolejnym pokoleniom artystek i projektantek. Z tego względu każda artystka zaprasza do udziału w tym projekcie jedną studentkę lub absolwentkę wzornictwa, aby poszerzyć ten kobiecy, artystyczny krąg i pokazać szerokiej publiczności, jak temat kobiecej tożsamości, ciała, potrzeb i przekonań interpretują przedstawicielki różnych pokoleń.

Premiera wystawy miała miejsce w Galerii POSK w Londynie w listopadzie 2024 r. Wystawie towarzyszy publikacja książkowa: "KobieTY / Women", red. Magdalena Zdrowicka-Wawrzyniak, Wydawnictwo Naukowe Silva Rerum, Poznań 2025.

Przed finałem, o godz. 16 odbędzie się wykład kuratorek wystawy: dr hab. Anety Pawłowskiej, prof UŁ i dr Magdaleny Górskiej: „Artystki wobec historii. Od nowożytnych mistrzyń do wystawy KobieTY”.

Artystki uczestniczące w wystawie: Monika Czarska, Agnieszka Furtak, Aleksandra Grandys, Antonina Makowska, Marta Miaskowska, Julia Nowakowska, Gabriela Szczuka, Anna Szumigaj-Badziak, Aniela Wachowska, Katarzyna Zimna.

Partnerzy: Politechnika Łódzka, Instytut Architektury Tekstyliów, Uniwersytet Łódzki, Łódzkie Towarzystwo Nauki, 4/4 grupa, Akademickie Centrum Designu, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi