

Kolor odcisnięty w kamieniu

Prezentowane prace pochodzą z cyklu "Kamienie", rozwijanego przez artystkę od 2022 roku i obejmującego zarówno miniatury graficzne, jak i realizacje wielkoformatowe. To linoryty, w których kolor – zamknięty w prostych, zdyscyplinowanych formach – staje się głównym bohaterem i nośnikiem emocji. Bywa gwałtowny i niespokojny, bywa też skupiony i wewnętrznie wyciszony.

Joanna Paljocha (ur. 1977 w Łodzi) jest absolwentką i wykładowczynią Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, gdzie od 2012 roku prowadzi zajęcia w Pracowni Podstaw Kompozycji. Specjalizuje się w grafice, malarstwie i ilustracji książkowej. Brała udział w ponad 100 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą, zrealizowała kilkanaście wystaw indywidualnych. W 2023 roku została laureatką Medalu Honorowego łódzkiego Triennale Małe Formy Grafiki.