

# Komiksy o Morycu

Moryc Goldschmidt istniał naprawdę. Najprawdopodobniej przyjaźnił się z przedwojenną rodziną scenarzysty, był mieszkańcem Warszawy i zginął w tamtejszym getcie. Wrócił jako Moryc Goldszmidt, bohater komiksu, kilkunastoletni chłopak z Łodzi, w której dorasta i gdzie wplątuje się w zabawne sytuacje. Wszystkie historie z komiksów o nim wydarzyły się naprawdę i zostały opisane w łódzkich gazetach.

Komiksy prezentowane na wystawie pokazują, w jaki sposób w języku polskim funkcjonują zapożyczenia z jidysz, a przez to jak wielki wpływ na kulturę polską miała kultura żydowska. Choć niemal cały naród został wymordowany przez Niemców, pamięć przetrwała w języku.

Rysunkowe przygody Moryca Goldschmidta zostały wymyślane w celu zilustrowania jidyszyzmów, na potrzeby projektu „Bajzel” i „bałagan” mylą mi się Fundacji Monumentum Iudaicum Lodzense. Komiksy posłużą dzieciom i młodzieży z Łasku, Zapolice oraz Zgierza za rysunkowe definicje słownikowych haseł. Na poszczególnych etapach realizacji projektu uczestnicy sami będą tworzyć definicje innych zapożyczeń z jidysz. Przeprowadzenie projektu podsumuje broszura, w której opublikowane będą również komisy pokazywane na wystawie. Bezpłatna broszura będzie dostępna dla publiczności podczas finisażu wystawy.

Projekt „Bajzel” i „bałagan” mylą mi się realizowany jest przez Fundację Monumentum Iudaicum Lodzense dzięki dofinansowaniu przez Narodowe Centrum Kultury z Programu „Ojczysty – dodaj do ulubionych”.

pomysłodawczyni i koordynatorka merytoryczna projektu: Katarzyna Tośta