

Koncert na wstążki na Starym Rynku

8 sierpnia 2016 r. została oficjalnie „oddana” mieszkańcom artystyczna instalacja na Starym Rynku, zrealizowana z inicjatywy Fundacji Urban Forms. Jej autorem jest Jerzy Janiszewski, twórca m.in. logotypu „Solidarność”, Sejmu czy polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej, a także wielu projektów instalacji miejskich w Polsce i na świecie. Instalacja jest współfinansowana ze środków Łódzkiego Centrum Wydarzeń, partnera projektu.

Mieszkający od wielu lat w Hiszpanii artysta swoimi pracami zmieniał już oblicza takich miast jak Madryt czy Barcelona. W 2012 roku instalacja projektu Janiszewskiego „Koncert na wstążki” towarzyszyła imprezie „Solidarity of Art” w Gdańsku.

Idea zrealizowania podobnego projektu w Łodzi została zainicjowana przez Teresę Latuszewską-Syrdę z Fundacji Urban Forms. Artysta na zaproszenie fundacji gościł dwukrotnie w Łodzi, poznając miasto, jego specyfikę i pracując nad koncepcją z projektantami z Biura Projektów AGG Architekci Grupa Grabowski oraz realizatorami z firmy Cayenne Visual Communication. W wyniku tych wizyt powstał projekt artystycznej instalacji, która składa się z czterech stalowych wież. Między nimi rozpięta jest sieć, do której zamocowano tysiące różnobarwnych wstążek.

Wielkie, a jednocześnie ażurowe stalowe maszty konstrukcji są nie tylko elementem nośnym dachu ze wstążek, ale stanowią same w sobie piękną, przestrzenną formę. Przy przycinaniu wstążek i montowaniu ich na siatce pracowało pod nadzorem Jerzego Janiszewskiego kilkadziesiąt młodych osób.

Szeleszczącą i mieniącą się kolorami instalację można oglądać do końca października 2016 r.

Fot. ATN