

Krąg miłości

W kompozycjach autorstwa kapucyna przenikają się epizody z życia św. Franciszka z Asyżu, obrazy inspirowane Pieśnią nad Pieśniami oraz Pieśnią Słoneczną (w tym roku świętowane jest 800-lecie powstania tej ostatniej). Pieśń nad Pieśniami opiewa oblubieńczą miłość Boga do ludu wybranego, która w Chrystusie objawia swój uniwersalny aspekt, obejmując całą ludzkość. Franciszkowe wołanie wychwalające Boga w Pieśni Słonecznej wplata w ten miłosny krąg całą naturę. W obu pieśniach ukryte są klucze do głębszego rozumienia symboliki prezentowanych obrazów.

Z kolei Teatr Logos przygotowuje na 6 IX (godz. 19) premierę spektaklu „I stało się tak” – libretto: Bogusław Kierc, inscenizacja, taniec i muzyka: Franciszka Kierc-Franik, Lech Wieleba.