

Laureaci 35. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego - Projekt

Jury 35. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego - Projekt dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi w składzie: dr Anna Wiszniewska - historyczka sztuki i dizajnu, kuratorka i nauczycielka akademicka w Instytucie Sztuki PAN w Warszawie, Michał Bieżyński - dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi, Rafał Gmerek - główny projektant marki Tatum, dr hab. Michał Kacperczyk - grafik i typograf, nauczyciel akademicki w Katedrze Grafiki Projektowej Akademii Sztuki w Szczecinie, Tomasz Zaremski - projektant biżuterii, wyłoniło laureatów.

Oto lista nagrodzonych:

Grand Prix

Weronika Wojnowicz za pracę „W odwiedzinach - opakowanie na cukierki”, powstałą w Pracowni Projektowania Zrównoważonego pod kierunkiem dr Beaty Nikolajczyk-Miniak

II nagroda regulaminowa

Paweł Gołaszewski za pracę „Organic Re:Form”, powstałą w Pracowni Projektowania Obuwia i Akcesoriów pod kierunkiem mgr Justyny Markowiak

Nagroda Rektora ASP w Łodzi

Bianka Grymowska za pracę „moment”, powstałą w Pracowni Podstaw Projektowania Biżuterii pod kierunkiem dr Michaliny Owczarek-Siwak

Wyróżnienia honorowe jury:

Justyna Anioł za pracę „Biżuteria nienazwana”, zrealizowaną w Pracowni Interdyscyplinarnych Działań Wizualnych pod kierunkiem dr Michaliny Owczarek-Siwak

Marta Juchnik za „Projekt identyfikacji graficznej lokalnego zakładu specjalizującego się w produkcji lamp”, który powstał w Pracowni Projektowania Identyfikacji Graficznej pod kierunkiem dra hab. Przemysława Hajka.

Karolina Krzyżanowska za pracę „Dekonstrukcja - kot spokojny”, która powstała w Pracowni Tkaniny Dekoracyjnej pod kierunkiem dr Dominiki Krogulskiej-Czekalskiej.

Jonatan Poeche za pracę „Ex Aequo”, stworzoną w Pracowni Projektowania Form Złotniczych, pod kierunkiem prof. Andrzeja Bossa

Nagrody fundatorów:

Nagrodę firmy Alfa-Zeta otrzymali:

Joanna Specylak za pracę „Water brushed”

Ryszard Henryk Chojnacki za pracę „Polowanie na jednorożca”

Karolina Dyczko za pracę „Wierzenia i rytuały”

Weronika Janik za pracę „Skansen”

Matylda Marć za pracę „Vélo”

Weronika Szczepaniak za pracę „Oset”
Magda Szlezyngier za pracę „Echoes”

Nagrodę Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku otrzymali:

Ryszard Henryk Chojnacki za pracę „Polowanie na jednorożca”
Tytus Olszak za pracę „Inni”
Katarzyna Jantoszak za pracę „Zmysły”
Marta Bocian za pracę „Echo przeszłości”
Bianka Grymowska za pracę „moment”

Nagrody firmy CHS Studio otrzymali:

Marta Bocian za pracę „Rozdziobią nas kruki i wrony”
Bruno Turczynowicz za pracę „Patocelebrytki” i „Znaki Zodiaku”

Nagrodę firm Dream House i Dziewczyna od Paneli otrzymała:

Weronika Wojnowicz za pracę „W odwiedzinach. Opakowanie na cukierki”

Nagrodę Galerii Sztuki w Legnicy otrzymała:

Karolina Dyczko za pracę „Ludzie ubrania – bransolety do spektaklu Tadeusza Kantora”

Nagrodę firmy HOPEA otrzymała:

Ewa Barańska za cykl prac „Tradycja i nowoczesność”

Nagrody Hotelu Aiden by Best Western otrzymały:

Amelia Zawadzka za pracę „Afryka dzika”
Zofia Jasik za pracę „Surrealistyczna wersja miasta”
Ewa Barańska za pracę „The Beetle”

Nagrody magazynu Kalejdoskop otrzymali:

Jonatan Poeche za cykl biżuterii „Unplugged – Fordite No. 3”
Justyna Anioł za cykl „Biżuteria nienazwana”

Nagrodę Międzynarodowego Stowarzyszenia Bursztynników otrzymuje:

Justyna Anioł za pracę „Miałam sen i oba skończyły się źle”

Nagrodę Międzynarodowych Targów Gdańskich Amberif otrzymuje:

Maja Golińska za prace „Pozostałości”, „Wyrzucone przez morze” oraz „Absorbacja”

Nagrodę magazynu Polski Jubiler otrzymał:

Wojciech Łuckiewicz za pracę „Dziedzictwo”

Nagrode magazynu Powidoki otrzymali:

Julia Bohdanowicz za pracę "Instytut Kruczej Alchemii"

Martyna Laskowska za pracę "Opowiadania bizardne"

Michał Maciej Radczyc za pracę "Koce mocy"

Marta Juchnik za pracę "Projekt identyfikacji graficznej lokalnego zakładu specjalizującego się w produkcji lamp"

Nagrody Drukarni Printroom otrzymali:

Jakub Horosz za „Projekt serii wydawniczej książek Witolda Gombrowicza”

Magdalena Pietrzykowska za pracę "Dialog Materii. Kolekcja dywanów inspirowanych ceramiką New Look"

Nagrode firmy Stargres otrzymuje:

Weronika Wojnowicz za pracę „W odwiedzinach – opakowanie na cukierki”

Nagrody firmy Lider otrzymały:

Zuzanna Klęk za pracę „Workevo – minikolekcja ubiorów unisex”

Weronika Wojnowicz za pracę „W odwiedzinach – opakowanie na cukierki”

Julia Bohdanowicz za pracę „Instytut Kruczej Alchemii”

Emilia Roszkowska za pracę „Piknik”

Nagrody firmy Studio Kolor otrzymują:

Maciej Sikora za pracę „OKU-LO – Projekt obrotowego łącznika do profili PDS-ZMG dla firmy oświetleniowej Kluś”

Magdalena Pietrzykowska za pracę „Dialog Materii. Kolekcja dywanów inspirowanych ceramiką New Look”

Nagrode marki Tatum otrzymuje:

Marta Andrzejczak za pracę „Wiatrołapy”

Nagrode firmy Tkanfarb otrzymuje:

Paweł Gołaszewski za pracę "Speak Out For Those Who Cannot Speak"

Do 29 XI 2025 r. w Galerii Hol Centrum Promocji Mody ASP w Łodzi trwa wystawa prac konkursowych. Wstęp wolny.