

# Laureaci 43. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego - Sztuki Piękne

Zgłoszone prace oceniało jury w składzie:

Michał Bieżyński - dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi, inicjator oraz kurator wielu łódzkich wydarzeń i projektów artystycznych,

Przemysław Blejzyk (Sainer) - absolwent łódzkiej ASP, malarz oraz muralista, współtwórca duetu Etam Cru, znany z wielkoformatowych realizacji,

NeSpoon - polska artystka wizualna zajmująca się streetartem, ceramiką, malarstwem oraz sztuką konceptualną, znana z charakterystycznych koronkowych wzorów inspirowanych tradycyjnym rzemiosłem,

Katarzyna Swinarska - artystka wizualna, ukończyła gdańską ASP w 1993 roku, zajmuje się malarstwem, tworzy również prace multimedialne oraz performatywne,

dr hab. prof. Anna Szykowska-Piotrowska - teoretyczka sztuki, filozofka kultury i lingwistka, autorka publikacji naukowych i książek o tematyce artystycznej i filozoficznej, wykładowczyni ASP w Warszawie.

## **Grand Prix otrzymał:**

Mikołaj Nowosad za cykl prac „LCD (Liquid Crystal Dreams)” zrealizowany w Pracowni Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej pod opieką dr Aleksandry Ignasiak. Fundatorem nagrody jest Atlas Sztuki.

## **II Nagrodę Regulaminową otrzymał:**

Borys Górski za pracę „Terra” zrealizowaną w ramach przedmiotu Działania Interaktywne pod opieką dr Anity Osuch.

## **Nagrodę Rektora ASP w Łodzi otrzymała:**

Anna Kozieł za cykl prac „Skrywane Tajemnice” zrealizowany w Pracowni Tkaniny Unikatowej pod opieką dr hab. Izabeli Wyrwy, prof. uczelni.

## **Wyróżnienia honorowe otrzymali:**

Maria Stycharska za cykl prac „Natręctwa”

Piotr Kusiak za pracę „Cisza nocna”

Janusz Burszewski za pracę „eShrine - interaktywna kapliczka”

Julia Mostowik za pracę „Kim jestem?”

## **Nagrody fundatorów**

Nagrodę Fundacji Urban Forms otrzymali:

Julia Bohdanowicz za cykl prac „Miasto Bestii”  
Lizaveta Shcharbinskaya za pracę „Tonąc w zieleni”  
Juliusz Bilicki za pracę „Skóra niczyja”  
Gabriela Strzelczak za cykl prac „Pierwotne”

Nagrodę Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi otrzymali:

Julia Poziomecka za prace „MÓJ PIERWSZY LOVE BOMBING” oraz „101 DALMATYŃCZYKÓW.  
BODY COUNT”  
Grzegorz Picz za pracę „Pełnia Braku”

Nagrodę Polskiej YMCA otrzymali:

Karolina Chyc za pracę „Łąka”  
Piotr Kusiak za pracę „Cisza nocna”  
Julia Chodorowska za pracę „Bez tytułu”  
Juliusz Bilicki za pracę „Skóra niczyja”

Nagrodę Galerii WY otrzymał:

Piotr Kusiak za pracę „Cisza nocna”

Nagrodę Starej Drukarnii otrzymały:

Lena Pawlik za cykl prac „Stany niewypowiedziane”  
Kasia Nawotka za cykl prac „Dekonstrukcje”

Nagrodę Domu Literatury otrzymały:

Julia Bohdanowicz za cykl prac „Miasto Bestii”  
Duet artystyczny Magdalena Bożyk i Nadia Wasiak za cykl prac „Zabije nas mikroplastik”  
Bianca Rotunno za pracę „Sikanie na siedząco”  
Hanna Urbańczyk za pracę „Codzienność”

Nagrodę Muzeum Sztuki w Łodzi otrzymała:

Karolina Woźnicka za cykl prac „Komunikowanie się”

Nagrodę Fundacji Kultury i Biznesu otrzymała:

Maria Stycharska za cykl prac „Natręctwa”

Nagrodę Macieja Walczaka otrzymali:

Anna Kozieł za cykl prac „Skrywane tajemnice”  
Anna Włostek za prace „Inwazja - cień” oraz „Rdzenie”

Juliusz Bilicki za pracę „Skóra niczyja”

Nagrodę Magazynu Kalejdoskop otrzymała:

Lena Pawlik za cykl prac „Stany niewypowiedziane”

Nagrodę Kamienicy Hilarego Majewskiego otrzymał:

Juliusz Bilicki za pracę „Skóra niczyja”

Nagrodę Łódzkiego Domu Kultury otrzymała:

Lena Pawlik za cykl prac „Stany niewypowiedziane”

Nagrodę Hotelu Pietryna otrzymali:

Katarzyna Nawotka za cykl prac „Dekonstrukcja”

Milena Kwiatkowska za pracę „Zawieszenie”

Paula Gontarek za prace „Episome” oraz „Rytuał”

Martyna Charczyńska za cykl prac „Między pokoleniami”

Alicja Świetlicka za pracę „Przejście”

Sofiia Veselska za pracę „Après-ski”

Julia Bohdanowicz za cykl prac „Miasto Bestii”

Dawid Nalborski za pracę „Wisiu!”

Nagrodę Fundacji Art React otrzymała:

Natalia Kołacka za cykl prac „Relacje cielesne”

Nagrodę Galerii Olympus otrzymała:

Julia Poziomecka za pracę „MÓJ PIERWSZY LOVE BOMBING”

Nagrodę Galerii Katarzyny Napiórkowskiej otrzymali:

Anna Kozieł za cykl prac „Skrywane Tajemnice”

Paula Gontarek za cykl prac „Rytuał”

Julia Poziomecka za prace „101 DALMATYŃCZYKÓW. BODY COUNT”

Lena Pawlik za cykl prac „Stany niewypowiedziane”

Grzegorz Picz za pracę „Pełnia Braku”

Patrycja Czajkowska za cykl prac „Bez tytułu”

Milena Kwiatkowska za pracę „Zawieszenie”

Magdalena Bożyk za cykl prac „Spotkajmy się w międzyczasie”

Nagrodę Miejskiego Ośrodka Kultury w Pabianicach otrzymali:

Sofiia Pialinok za cykl prac „Blizny”

Ryszard Henryk Chojnacki za pracę „Kielichy”

Marta Łupińska za pracę „Kłótnia”

Joanna Dreczka za cykl prac „Powietrze i przestrzeń”

Nadia Wasiak za cykl prac „Trzy «Gerbery» do sanatorium”

Michał Maciej Radczyc za pracę „Jaką miarą mierzysz, taką Ciebie odmierzą”

Nagrodę OFF Piotrkowska Center otrzymali:

Kalina Woszczyk za cykl prac „Trzy oblicza jednej osoby”

Maria Stycharska za cykl prac „Natręctwa”

Karolina Barańska za pracę „Ciało i dusza”

Anna Gwiazdowska za cykl prac „Koło podbiegunowe”

Jakub Horosz za cykl prac „Światło niebieskie”

Mikołaj Nowosad za cykl prac „LCD (Liquid Crystal Dreams)”

Patrycja Czajkowska za prace „Bez tytułu - kolekcja rysunków” oraz „Bez tytułu”

Marta Kulik za cykl prac „Rybki z ferajny”

Julianna Kufel za cykl prac „Kolekcja grafik, rysunków i obrazów «Oblicza człowieka»”

Maria Zielińska za prace „Pieczołowicie przyszyto mi powieki do skroni” oraz „Fragment układu krwionośnego”

Martyna Charczyńska za cykl prac „Między pokoleniami”

Wiktoria Okniańska za pracę „Pożegnanie”

Aneta Cieślik za cykl prac „Żywe emocje”

Jagoda Mielczarek za pracę „Autoportret - ja?”

Klaudia Rutkowska za cykl prac „Boks”

Nataniel Bednarek za pracę „Pierwsze oznaki wiosny”

Zofia Jasik za cykl prac „Mój dziadek Roman Jasik”

Alicja Świetlicka za pracę „Przejście”

Michał Adamczyk za cykl prac „Tryptyk Upadku Pierwszego”

Kazimierz Rogalski za pracę „Spis powszechny”

Nadia Wasiak za cykl prac „Trzy «Gerbery» do sanatorium”

Wojciech Gomularz za pracę „Idyll - pulses”

Joanna Dreczka za cykl prac „Powietrze i przestrzeń”

Joanna Specylak za pracę „The undeniable comfort of food and shelter”

Jowita Węgrzyn za cykl prac „Społeczeństwo Zepsucia”

Marta Łupińska za pracę „Kłótnia”

Paula Gontarek za pracę „Replikacja” oraz „Episome”

Lidia Czub za pracę „Rodzenie bliźniaków”

Ryszard Henryk Chojnacki za pracę „Kielichy”

Anna Włostek za cykl prac „Rdzenie”

Julia Poziomecka za pracę „MÓJ PIERWSZY LOVE BOMBING”

Duet artystyczny Magdalena Bożyk i Nadia Wasiak za cykl prac „Zabije nas mikroplastik”

Sofiya Pialinok za cykl prac „Blizny”

Bianca Rotunno za pracę „I want to go back to the water”

Anna Swiontek-Brzezińska za cykl prac „FANTOMY”

Karolina Chyc za pracę „Łąka”

Milena Badowiec za pracę „Bez tytułu”

Katarzyna Nawotka za cykl prac „Dekonstrukcja”

Julia Bohdanowicz za cykl prac „Miasto Bestii”

Justyna Opulska za pracę „Juka”

Komisarzem 43. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego - Sztuki Piękne oraz kuratorem wystawy jest mgr Eryka Jura.

Podkomisarzami tegorocznej edycji byli:

mgr Maria Krasnodębska  
mgr Daria Łuka  
mgr Anna Grabowska  
mgr Franciszek Ammer  
mgr Szymon Sobczak  
mgr Kacper Zaorski  
mgr Agata Zboromirska

Za projekt identyfikacji wizualnej Konkursu odpowiedzialna była mgr Martyna Wojdat.

**Wystawa laureatów w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi (Ośrodku Propagandy Sztuki) trwa do 2 maja 2026 r.**