

Laureaci Prime Time 2024

W Fabryce Sztuki ogłoszono wyniki tegorocznej edycji "Prime Time" - konkursu na najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. To wydarzenie od ponad dwóch dekad stanowi kluczowy punkt w kalendarzu kulturalnym miasta, gromadząc zarówno artystów, jak i miłośników sztuki.

Tegoroczna wystawa prezentuje 38 najlepszych realizacji dyplomowych obronionych w 2024 roku, obejmujących różnorodne dziedziny sztuki i projektowania, m.in. malarstwo, grafikę, multimedia, biżuterię, ubiór oraz wzornictwo przemysłowe.

Oto lista nagrodzonych:

Najlepsze dyplomy licencjackie:

- I miejsce - Klaudia Stańko za projekt „Tomorrow You. Kolekcja obiektów unikatowych” oraz „Architektura tkanek”.
- II miejsce - Borys Górski za „World.exe. Gra komputerowa” oraz „Unknown Meshes. Obiekty wykonane w technologii druku 3D”.
- III miejsce - Martyna Cisińska za film animowany „Kim chciałeś być?”.

Wyróżnienia otrzymali: Gabriela Buczek, Karolina Dyczko oraz Karolina Kędzia.

Najlepsze dyplomy magisterskie:

- I miejsce - Janusz Bieliński za film animowany VR „Kapsuła chwały”.
- II miejsce - Estera Lipman za cykl grafik „Raster w sitodruku”.
- III miejsce - Sławomir Lewy za rzeźbiarski komentarz „Opresja komunikatów i haseł w przestrzeni publicznej”.

• nagroda publiczności - Karolina Pieniążek za kolekcję ubiorów, toreb i biżuterii

Wyróżnienia otrzymali: Patryk Caban, Marta Chrobak oraz Ignacy Tybor.

Poza głównymi nagrodami przyznano także wyróżnienia specjalne od partnerów konkursu.

- Nagrodę „Art&Science” ufundowaną przez Uniwersytet Łódzki otrzymała Klaudia Stańko.
- Fundacja LodzArte przyznała swoją nagrodę Marcie Chrobak.
- Prywatna mecenas sztuki Anna Mikołajczyk wyróżniła Wojciecha Stachurę.

Konkurs "Prime Time" to nie tylko rywalizacja, ale przede wszystkim okazja do zaprezentowania młodych talentów i trendów kształtujących współczesną sztukę. Tegoroczne projekty ukazały szerokie spektrum tematów - od eksploracji nowych technologii, przez społeczne komentarze, po odwołania do tradycyjnych technik artystycznych. Wystawa pokonkursowa to doskonała okazja, by zobaczyć, czym żyją dziś młodzi artyści i jakie idee kształtują ich twórczość.

Godziny otwarcia wystawy w Fabryce Sztuki: pn.-pt. godz. 16-19