

Laureaci Strzemińskiego

Przyznano Grand Prix, 3 nagrody regulaminowe i 5 wyróżnień oraz 33 nagrody fundowane.

Jury w składzie:

1. dr Dariusz Leśnikowski – dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi
2. dr Bartosz Milewski – artysta, wykładowca, zajmuje się ilustracją, grafiką, fotografią i filmem
3. Piotr Rędziniak – malarz, dyrektor BWA w Rzeszowie
4. prof. Mikołaj Dawidziuk-Iwacik – artysta malarz, emerytowany pedagog Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
5. Jacek Michalak – przewodniczący Rady Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi
6. Małgorzata Kania – zastępca dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi
7. Liliana Andrzejczak – kierownik Oddziału ds. Instytucji Kultury Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi

przyznało nagrody regulaminowe:

Grand Prix otrzymał **Igor Kociński**, student Wydziału Sztuk Pięknych za cykl barwnych linorytów oraz za książkę artystyczną (gipsoryt) pt. „Zagubiona korona ludzkiego schronienia” wykonane w Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej prof. Dariusza Kacy. Nagrodę ufundowała firma Atlas Sztuki Sp. z o. o.

Nagrodę Marszałka Województwa Łódzkiego zdobył **Michał Wasiak**, student Wydziału Sztuk Pięknych za cykl grafik wykonanych w technice wklęsłodrukowej oraz technice druku płaskiego. Prace powstały w Pracowniach: Technik Wklęsłodrukowych dr hab. Alicji Habisiak-Matczak, prof. uczelni i Technik Litograficznych dr hab. Witolda Warzywody, prof. uczelni

II nagrodę regulaminową zdobyła **Pola Piestrzeniewicz**, studentka Wydziału Sztuk Pięknych za cykl prac malarskich bez tytułu wykonanych w Pracowni Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandry Ignasiak oraz za obiekty z plexi wykonane w Pracowni Sitodruku dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni.

Nagrodę Rektora ASP w Łodzi zdobył **Damian Ciszek**, student Wydziału Sztuk Pięknych za dwa cykle prac malarskich wykonanych w Pracowni Semantyki Obrazu prof. Zbigniewa Nowickiego.

Wyróżnienia Jury otrzymali:

1. **Witold Gretz yngier**, student Wydziału Sztuk Pięknych za pracę pt. „IMG-0004-00254/308/365/400/484/519/689” wykonaną w Pracowni sitodruku dr hab. Agaty Stępień, prof. uczelni.
2. **Agnieszka Godlewska**, studentka Wydziału Sztuk Projektowych za pracę pt. „Poruszenie” wykonaną w Pracowni Tkaniny Unikatowej, dr hab. Izabeli Wyrwy
3. **Emilia Karwowska**, studentka Wydziału Sztuk Pięknych za 5 cykli prac graficznych pt. „Zakorzenione”, „Zapamiętane”, „Horyzont”, „Zapomniane”, „Zdobyte” i cykl prac wykonanych techniką akwaforta/akwatinta. Prace powstały w Pracowniach: Technik Wklęsłodrukowych dr hab. Alicji Habisiak-Matczak, prof. uczelni i Technik Litograficznych dr hab. Witolda Warzywody, prof. uczelni

4. **Maria Lasmakova**, studentka Wydziału Sztuk Pięknych za pracę malarskie o tytułach „Nigdy nie byłam na wsi”, „Industrial red” i „Kwiecień” wykonane w Pracowni Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosława Chrabąszcza, prof. uczelni oraz za prace rysunkowe bez tytułu wykonane w Pracowni Podstaw i Autonomii Rysunku, prof. Zbigniewa Purczyńskiego

5. **Maria Mazurek**, studentka Wydziału Sztuk Projektowych za pracę pt. „Autoportret” wykonaną w Pracowni Propedeutyki Rzeźby mgr Ewy Markiewicz.

Fundatorzy wyróżnili nagrodami następujące osoby:

1. Nagrodę Miejskiej Galerii Sztuki otrzymała Wiktoria Górko
2. Nagrodę Miejskiej Galerii Sztuki otrzymała Natalia Konca
3. Nagrodę Miejskiej Galerii Sztuki otrzymała Alicja Ostrowska
4. Nagrodę Galerii Promocji Młodych przy Bałuckim Ośrodku Kultury „Rondo” otrzymał Damian Ciszek
5. Nagrodę Miesięcznika Kalejdoskop otrzymała Izabela Kędzior
6. Nagrodę Muzeum Miasta Łodzi otrzymał Michał Wasiak
7. Nagrodę Muzeum Miasta Łodzi otrzymał Igor Kociński
8. Nagrodę Galerii Wschodniej otrzymała Izabela Magnuszewska
9. Nagrodę Galerii Wschodniej otrzymała Magdalena Dylak
10. Nagrodę Łódzkiego Domu Kultury otrzymał Witold Gretzyngier
11. Nagrodę Łódzkiego Domu Kultury otrzymała Zuzanna Lewandowska
12. Nagrodę Łódzkiego Domu Kultury otrzymała Pola Piestrzeniewicz
13. Nagrodę Łódzkiego Domu Kultury otrzymała Irena Zieniewicz
14. Nagrodę Galerii AMCOR otrzymała Emilia Karwowska
15. Nagrodę Muzeum Sztuki w Łodzi otrzymał Michał Bernasiak
16. Nagrodę Firmy Gart Sławomir Gaczkowski otrzymała Ida Stańczyk
17. Nagrodę Stowarzyszenia ELART i Rynku Sztuki Sp. z o. o. otrzymał Michał Wasiak
18. Nagrodę Muzeum w Łęczycy otrzymała Katarzyna Skrzypczak
19. Nagrodę Poster Club otrzymała Maria Lasmakova
20. Nagrodę Kwartalnika Artystyczno-Literackiego ARTERIE otrzymała Maria Zielińska
21. Nagrodę Pracowni Portretu otrzymał zespół: Gaja Olewińska, Michał Szufla, Dawid Wróblewski
22. Nagrodę Galerii W Y otrzymał Jakub Stępień
23. Nagrodę Galerii W Y otrzymał zespół: Gaja Olewińska, Michał Szufla, Dawid Wróblewski
24. Nagrodę Galerii W Y otrzymała Izabela Magnuszewska
25. Nagrodę Galerii.PL otrzymała Natalią Głęb
26. Nagrodę Punktu Odbioru Sztuki otrzymał Wojciech Kamerys
27. Nagrodę Punktu Odbioru Sztuki otrzymał Michał Bernasiak
28. Nagrodę Punktu Odbioru Sztuki otrzymał Kornel Kowalski
29. Nagrodę Galerii 526 przy Poleskim Ośrodku Sztuki otrzymała Magdalena Dylak
30. Nagrodę Galerii 526 przy Poleskim Ośrodku Sztuki otrzymała Michalina Chełmińska
31. Nagrodę Galerii 526 przy Poleskim Ośrodku Sztuki otrzymała Ewelina Stalka
32. Nagrodę Galerii 526 przy Poleskim Ośrodku Sztuki otrzymała Justyna Frączak
33. Nagrodę Muzeum Książki Artystycznej otrzymała Emilia Karwowska

Komisarzem XXXVII Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne 2020 jest prof. Andrzej Grenda. Podkomisarzami Konkursu zostali: dr Damian Idzikowski, dr Piotr Czajkowski, dr Daniel Baum, dr Jarosław Borek i dr Jan Wasiński.

Za projekt zaproszenia, plakatu i katalogu odpowiedzialny jest Mariusz Andryszczyk.