

Laureatki Międzynarodowego Triennale Tkaniny 2022

Międzynarodowe jury w składzie:

- Marta Kowalewska – główna kuratorka Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi;
- Ana Paula Cohen (niezależna kuratorka i pisarka, Brazylia);
- Ann Coxon (kuratorka sztuki międzynarodowej w londyńskiej galerii Tate Modern, Wielka Brytania);
- Mizuki Takahashi (kuratorka Centre for Heritage, Arts and Textile, Hongkong);
- Alex Younger (artystka multidyscyplinarna, laureatka Złotego Medalu 16. MTT)

poddało pod obrady 54 prace zaprezentowane na wystawie. Prace rozpatrywane były pod kątem formalnym, merytorycznym oraz pod kątem odwołania się do hasła przewodniego, którym jest „Stan splątany”.

Laureatkami 17. Międzynarodowego Triennale Tkaniny zostały:

Złoty medal:

Moumita Basak z Indii, Bez tytułu, 2021

Srebrny medal:

Zhanna Petrenko z Ukrainy, Całun niepewności, 2021

Brązowy medal:

Katja Felle ze Słowenii, Stop-Szyj-Reset, 2021

Wystawę można oglądać w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi do 15 kwietnia 2023 roku.

Na zdjęciu od lewej strony: Marta Kowalewska – kuratorka 17. MTT; Ana Paula Cohen – członkini Jury; Adam Pustelnik – wiceprezydent Miasta Łodzi; Aneta Dalbiak – dyrektorka Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi; Katja Felle – zdobywczyni Brązowego Medalu, Zhanna Petrenko – zdobywczyni Srebrnego Medalu; Mizuki Takahashi – członkini Jury; Ann Coxon – członkini Jury; Alex Younger – członkini Jury; Moumita Basak – zdobywczyni Złotego Medalu. Fot. HaWa