

# „Łódź Kaliska. Klasycy absurdu” - nocny dokument

Legendarna grupa artystyczna Łódź Kaliska powstała w 1979 roku. Na początku tworzyli ją Marek Janiak, Andrzej Kwietniewski (do 2010), Adam Rzepecki, Andrzej Wielogórski (Makary) oraz Andrzej Świetlik. W 2007 roku do grupy dołączył Sławek Bit. Premiera nabiera szczególnego znaczenia w związku z niedawnym odejściem Andrzeja Świetlika. Jego głos, obecny w filmowych archiwaliach, wybrzmiewa dziś jeszcze mocniej — seans staje się nie tylko spotkaniem ze sztuką Łodzi Kaliskiej, lecz także symbolicznym pożegnaniem z artystą, który współtworzył jej tożsamość przez ponad cztery dekady.

Film opiera się na niezwykle bogatych, często niepublikowanych wcześniej, materiałach archiwalnych — fotograficznych i filmowych — obejmujących 44 lata działalności grupy, oraz na współczesnych wywiadach z jej członkami. Reżyser, wielokrotnie nagradzany dokumentalista i laureat nagrody Emmy, buduje szczery, wielowarstwowy portret artystów, których twórcza odwaga i ironiczny komentarz społeczny stały się ich znakiem rozpoznawczym.

W dokumencie głos zabierają również wybitne znawczynie sztuki: dr hab. Anda Rottenberg, prof. Maria Poprzęcka i prof. dr hab. Ewa Nowina-Sroczyńska, a całość dopełniają oryginalne animacje stworzone przez Kat Garstkę.

- Wydawało mi się, że śledząc działalność artystyczną Łodzi Kaliskiej przez ponad 40 lat, mam dobry wgląd w to, co oni stworzyli. Okazało się jednak, że myliłem się, gdyż istnienia niektórych prac w ogóle nie byłem świadomy, a inne znałem zaledwie powierzchownie - przyznaje reżyser Sławomir Grünberg.

To właśnie ogromny dorobek artystyczny grupy stał się impulsem do stworzenia filmu.

- Pomysł zrealizowania filmu dokumentalnego o grupie artystycznej Łódź Kaliska przyszedł nijako w sposób naturalny. Ponieważ 44 lata działalności artystycznej to bardzo długi czas, w którym powstało wiele cykli prac grupy, postanowiłem dla uporządkowania chronologicznego, jak również dla wprowadzenia większej rzeszy publiczności w »klimat« Łodzi Kaliskiej, przedstawić ich historię w filmie - podkreśla przyjaciel grupy artystycznej oraz kolekcjoner dzieł Łodzi Kaliskiej, a także właściciel firmy MAX WELT ENTERTAINMENT, Jacek Franasik.

Krytyczka sztuki i publicystka, Monika Małkowska dodaje: - Dorobek Łodzi Kaliskiej należy już do narodowego kanonu. I przede wszystkim jest to sztuka o nas, o Polakach, w Polsce i o Polsce, dla Polaków.

Producentem filmu „Łódź Kaliska. Klasycy absurdu” jest Fundacja LOGTV Films Polska, w koprodukcji z MAX WELT ENTERTAINMENT, EC1 Łódź - Miasto Kultury oraz Kantor Sztuki i LOGTV Ltd. Dokument prezentowany był na licznych pokazach specjalnych i prestiżowych festiwalach, m.in. na 63. Krakowskim Festiwalu Filmowym, 27. Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku, 17. BNP Paribas Dwa Brzegi w Kazimierzu Dolnym oraz 12. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym HOMMAGE À KIEŚLOWSKI w Sokołowsku.

Film jest nie tylko świadectwem fenomenu Łodzi Kaliskiej, lecz także wzruszającym hołdem dla Andrzeja Świetlika — okazją, by raz jeszcze wsłuchać się w jego głos i spojrzeć na świat przez jego obiektyw.

**Emisja: TVP Kultura – środa, 19 XI 2025, godz. 0:25**

*materiały prasowe*