

Malarstwo Erwina Sówki

Ta ekspozycja jest rodzajem eksperymentu. Po raz pierwszy bowiem w przestrzeniach Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi prezentowana będzie wystawa malarstwa nieelitarnego, którego przedstawicielem jest Erwin Sówka (1936-2021).

Na ekspozycji zobaczymy przekrój twórczości artysty z lat 1974-2020, gromadzonej i udostępnionej muzeum przez kolekcjonera sztuki intuicyjnej Macieja Balceraka. Muzeum zaprasza do podróży w osobisty świat Erwina Sówki, w którym przenikały się charakterystyczne tematy jego twórczości: dosłowny i mityczny Śląsk, kobiece akty, często inspirowane tradycjami misteryjnymi Wschodu i teozofią. Podążymy za artystą, przyglądając się również jego warsztatowi, którego próbki w postaci szkiców uzupełnionych odręcznymi zapiskami, dokumentującymi spontaniczne przemyślenia nad tematyką prac malarskich oraz nad frapującymi go detalami i teoriami filozoficznymi przenoszonymi na płótna.

Wielu znawców, a także miłośników i kolekcjonerów sztuki nieprofesjonalnej uważa Erwina Sówkę za mistrza i najwybitniejszego artystę w historii polskiej sztuki naiwnej.