

Masters of zen - street art

Trzy różne podejścia, trzy estetyki, trzy twórcze energie – spajane konsekwencją i uporem godnym mistrzów zen. Na pewno kojarzycie je z ulic miasta!

Marcin Lowa Wilkoszewski porusza się w sferze malarstwa i muralu, gdzie obie dziedziny płynnie się przenikają. W swoich pracach nawiązuje do mistycyzmu, mitycznych stworzeń i symboliki magicznej – wszystko spaja psychodeliczna estetyka.

Prace Heroda to od dawna obecne w mieście szablony, plakaty i wlepki z motywem małych naczelników. Dopracowane, mocne, graficzne formy – widoczne z daleka – przypominają mieszkańcom, że pod warstwą cywilizacji kryją się pierwotne mechanizmy.

Styl Miedzolki dzięki wszechstronnemu podejściu swobodnie żongluje estetykami: łączy grafikę, ilustrację, szydełkowanie i animację. Najważniejsza jest zabawa formą – przekształcanie szydełkowych robótek w sitodruki, animacje i skoki między mediami. Jej prace ożywiają przetworzony motyw szczura: zwierzę fascynujące, skrajnie postrzegane przez społeczeństwo, które oswaja w odbiorcy.

Wystawa pokazuje street art jako symboliczną interwencję, reaktywującą archetypowe motywy w postmodernistycznej tkance miasta. Artyści wplatają w przestrzeń swoje stwory, przypominając o zapomnianych lub wypartych aspektach życia. Mimo różnych strategii i estetyk, łączy ich moc zatrzymywania przechodniów. Wszystko tworzy soczysty miks współczesnego urban artu.

Kurator wystawy: dr Michał Jankowski, Jakub „Hera” Błazewski
Autor identyfikacji wizualnej wystawy: NS 1

Galeria czynna:
wtorek-piątek, godz. 11:00-18:00
sobota, godz. 11:00-15:00