

"Matejko" w Skierniewicach

Ireneusz Rolewski - urodzony w 1993 roku w Łowiczu, absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Jego prace wykazują wpływy naturalizmu i ekspresjonizmu, co sprawia, że jest artystą wszechstronnym, zdolnym do eksplorowania różnorodnych tematów i technik. Rolewski jest znany z zamiłowania do portretów, scen rodzajowych, pejzaży i martwych natur. Szczególnie interesuje go eksperymentowanie z formą obrazu; eksploruje różne gęstości, ilości i jakości mediów malarskich oraz techniki aplikacji na zróżnicowane podobrazia. Jego twórczość obejmuje także projektowanie rzeźb kinetycznych, które często czerpią inspirację z natury. Rolewski ma także zainteresowania w zakresie zjawisk paranormalnych oraz malarstwa z okresu XIX i XX wieku, a także epoki Młodej Polski i iluzji wizualnej. Kopie dwóch obrazów Jana Matejki są najbardziej spektakularnymi osiągnięciami artysty.

Właścicielem kopii eksponowanej w Skierniewicach jest Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku. Oryginał znajduje się w Muzeum Narodowym w Warszawie. Od roku 2012 nie jest wypożyczany i pozostaje na stałe w zbiorach muzealnych. Decyzja ta została podjęta w trosce o zachowanie stanu konserwatorskiego tego cennego i niezwykle ważnego dzieła.