

# Mes Rythmes

Właśnie ta ostatnia materia tym razem stanie się najważniejsza. Stworzone przez artystkę żakardowe czarno-białe tkaniny splatają się z wielkomiejskim Nowym Jorkiem. Mogą stać się niczym innym jak powieleniem wzorów i splotami zdarzeń, do których dochodzi w takiej metropolii, gdzie przecinają się ze sobą tysiące uliczek i ludzi.

Kuratorką wystawy jest Magdalena Komborska-Łączna. Element ekspozycji będą stanowić również utwory skomponowane przez Macieja Werka, w wykonaniu Patrycji Krzyczman.