

Miejsca pamięci

„Miasto przemawia poprzez mury, fragmenty budowli, pofabrycznych ruin, miejsc użyteczności publicznej, płoty i ogrodzenia. Fotografia jest dla niej notatką zobaczonych w podróży motywów, przetworzoną później w subiektywną wizję malarską. Architektura to zmateriałizowana w rozmaitych formach brył, konstrukcji, budulca, stylistyk informacja o ludziach, ich kulturze i działaniach, polityce danego okresu historycznego. Stanowi odzwierciedlenie treści i charakteru epoki, sprawowanej wówczas władzy. Z miejskich pejzaży Mileny Romanowskiej emanuje klimat przygnębienia i niepokoju – ciasna, wydzielona przestrzeń wywołuje poczucie osaczenia i klaustrofobii, a niemal monochromatyczna, zgaszona gama barw potęguje wrażenie kruchości i przemijania” - fragment tekstu autorstwa Alicji Cichowicz.