

Ministerstwo Mody

Wystawa prezentuje fikcyjną instytucję Ministerstwo Mody – biurokratyczno-estetyczny organ, który poprzez humor, przesadę i język urzędowy przygląda się mechanizmom twórczym i systemowi mody. Pokazywane obiekty, sylwetki i artefakty tworzą archiwum wyobrażonego państwa stylu, w którym obowiązują prawa dekoru, wykwinności i estetycznej dyscypliny.

Wystawa ma na celu szerzenie świadomości estetycznej, demaskowanie absurdów modowej biurokracji oraz promowanie hasła nadrzędnego "My Style, no Style", którego interpretacja – zgodnie z rozdz. IX "Dekretu do spraw stylu" – wymaga uzasadnienia performatywnego.

Wystawa czynna w godzinach pracy ministerstwa.

Otwarcie: 31 XII w godz. 15-18

Oficjalne odsłonięcie "Dekretu do spraw stylu (Dz. U. Mody, poz. 1/2025): 2, 3, 4, 9, 10 i 11 I w godz. 16-19

Performans "Rada Ministress": 10 I o godz. 18 z udziałem Julii Poziomeckiej, Magdaleny Grolik oraz Niko Płaczek & Kamil Wesołowski

Projekt Ministerstwo Mody realizowany jest dzięki środkom otrzymanym w ramach stypendium artystycznego Miasta Łodzi.

Kamil Wesołowski – artysta wizualny, w swoich pracach porusza kwestie języka i stereotypów genderowych, zderza mity i popkulturę, balansuje pomiędzy sztuką a modą. Mówi o sobie: artystka, projektantka mody, performerzyca, facetka, poetka. Prace-projekty Wesołowskiego, jak i on/a sam/a, występują na wystawach, m.in. w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie jako Renata Flak czy w Galerii Promocyjnej w Warszawie jako Kołtunica. Absolwent/ka pierwszej edycji Kem Szkoły oraz łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych, z którą obecnie jest związany/a.