

# Mistrzowska wystawa

W skierniewickiej placówce będzie można zobaczyć 23 wybrane dzieła z kolekcji Muzeum KUL. W większości są prace mistrzów obcych, m.in. przedstawicieli sztuki włoskiej, holenderskiej, flamandzkiej i niemieckiej, z których najwcześniejsze datowane są na XVI wiek. Ponadto pokazanych zostanie 5 prac artystów polskich.

Na uwagę zasługują zwłaszcza:

- „Ecce Homo” - dzieło niderlandzkiego naśladowcy Juana de Flandes, z około 1574 r.;
- „Sacra Conversazione” - obraz wiązany z czynnym w 1. poł. XVI w. weneckim warsztatem Francesca Rizzo da Santacroce, powstały po 1600 r.;
- „Pejzaż z Lotem i córkami” - pędzla przedstawiciela manieryzmu flamandzkiego, Martena van Valckenborcha;
- „Kordegarda małp” - unikat w skali kraju, namalowany na blasze, XVII-wieczny flamandzki obraz, kopia obrazu Davida Teniersa Młodszeo;
- „Głowa wiejskiej dziewczyny” - autorstwa Józefa Chełmońskiego, z 1899 r.