

Młodzi projektanci prezentują

DESIGN32 to jedyny taki konkurs w Polsce. Biorą w nim udział absolwenci ośmiu publicznych uczelni artystycznych. Każda z nich co roku nominuje po cztery prace dyplomowe. Konkurs odbywa się od ponad 10 lat. Organizatorem DESIGN 32 jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, a współtworzą go: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Akademia Sztuki w Szczecinie, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Jak co roku, konkursowi towarzyszy wystawa, którą do 15 czerwca można było oglądać w Galerii ASP Katowice Rondo Sztuki. Od 8 lipca do końca sierpnia wystawa zagości w Akademickim Centrum Designu w Łodzi.

Laureaci DESIGN32:

Decyzją jury Nagrodę Rektorów Akademii Sztuk Pięknych (20 tys. zł) otrzymała Izabela Kędzior z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi za projekt „Luksus jutra”.

Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (15 tys. zł) trafiła do Weroniki Wojnarowicz z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi za pracę „Korek jako materiał dla projektanta wzornictwa przemysłowego”.

Nagrodę Prezydenta Miasta Katowice (7 tys. zł) otrzymała Patrycja Mola z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach za pracę „Projekt variable fontu Monsun z interfejsem dla projektów dynamicznych”.

Wyróżnienia honorowe:

Sonia Nowok z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie za projekt „Wspomaganie leczenia młodzieńczej skoliozy idiopatycznej poprzez kształtowanie ortez w technologii druku 3D”.

Zofia Kłós z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie za projekt „Between Two Worlds”.

Marianna Pawłusiów z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku za projekt „Słyszę ciszę” składający się z książki obrazkowej o ciszy oraz instalacji przestrzennej.

Meg Krajewska z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie za projekt „Nikt nie rodzi się hetero: o tożsamości płciowej i seksualnej człowieka”

Nagroda City & Design:

Nagrodę Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii otrzymała Adrianna Wycisło z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach za projekt „Przyjazne miejsce. Zestaw narzędzi uświadamiających rolę przestrzeni publicznej w funkcjonowaniu społeczeństwa”.

Nagroda OPPO:

Milena Szewemmer z Akademii Sztuki w Szczecinie za pracę „Galeria Martwego Świata”.

Wystawa czynna:

wt.-czw. 9 - 14.30

pt. 13 - 18

sob. 15-18

Czas trwania wystawy 12.07 - 31.08.2022