

Nagrody festiwalu komiksu

Tegoroczną festiwalową nowością była zmiana formuły konkursu na krótką formę komiksową. Od tego roku jest to konkurs na projekt publikacji komiksowej, na który wpłynęło 109 prac, a wyniki prezentują się następująco:

- trzecia nagroda w wysokości 2000 zł - Piotr Szulc (scenariusz) i Jakub Babczyński (grafika) za pracę „Gdy już trafimy na nasze wyspy”
- druga nagroda w wysokości 3000 zł - Unka Ody za pracę „Brom 2.5 / Brom XXX”;
- pierwsza nagroda w wysokości 4000 zł - Łukasz Pawlak za pracę „Niezwykły Jan Paweł”;
- Grand Prix konkursu na projekt publikacji komiksowej 33. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w wysokości 7000 zł - Katarzyna Wittersheim za pracę „Heksa”.

Najlepszy Polski komiks roku, wydany między 32. a 33. MFKiG - po raz pierwszy w historii festiwalu zostały przyznane dwie nagrody w tej kategorii, które otrzymali Tomasz Grzędziela SPELL - "Zasada Trójek" (Kultura Gniewu) oraz Tomasz Kontny i Marek Turek (scen.), Krzysztof Budziejewski i Wojciech Stefaniec (rys.) - "Wydział 7", seria (Ongrys).

Najlepszy wydawca roku między 32. a 33. MFKiG - Egmont.

Statuetkę Złotego Pucharu wyręczyła Paulina Christa, wnuczka Janusza Christy. Otrzymał ją Arkadiusz Salomoński za odrestaurowanie plansz i przygotowanie do druku „Złotej serii Kajka i Kokosza”.

Nagroda im. Papcia Chmiela - doktorat humoris causa - za szczególne zasługi dla polskiego komiksu otrzymała Fundacja KRESKA za dbałość o spuściznę Janusza Christy.