

Nagrody festiwalu komiksu

Jury konkursu na krótką formę komiksową w składzie: Katarzyna Witersheim, Wojciech Birek (przewodniczący), Łukasz Mazur, Rafał Skarżycki i Paweł Timofiejuk, obradujące na przełomie sierpnia i września 2018 r., po zapoznaniu się z nadesłanymi na konkurs pracami, postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia: trzy równorzędne wyróżnienia w wysokości 1000 zł brutto dla Bartosza Sztybora (scenariusz) i Kang Minjung (grafika) za pracę pt. „There’s no sweetness in chilli”; Mateusza Wiśniewskiego (scenariusz) i Piotra Nowackiego (grafika) za pracę pt. „Cykor”; Kacpra Kwiatkowskiego (scenariusz) i Piotra Leszczyńskiego (grafika) za pracę pt. „Good times”; trzecią nagrodę w wysokości 2000 zł brutto dla Pawła Garwola (scenariusz i grafika) za pracę pt. „Kino”; drugą nagrodę w wysokości 3500 zł brutto dla Tomasza Kontnego (scenariusz) i Agaty Wawryniuk (grafika) za pracę pt. „Rozmowa”; pierwszą nagrodę w wysokości 4500 zł brutto dla Stipana Tadića (scenariusz i grafika) za pracę pt. „Goalkeeper”.

Grand Prix konkursu na krótką formę komiksową 28. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w wysokości 7000 zł brutto zdobyli Bartosz Sztybor (scenariusz) i Bartek Glaza (grafika) za pracę pt. „Nos”. Ponadto swoją nagrodę w konkursie na krótką formę komiksową w wysokości 1000 zł przyznało wydawnictwo Kultura Gniewu – otrzymali ją Bartosz Sztybor i Bartek Glaza.

Nagrodę za najlepszy polski album komiksowy, wydany w okresie między festiwalami otrzymała Agnieszka Świętek za swój debiut pt. „Obiecanki”.

Nagrodę dla najlepszego polskiego wydawcy komiksów – za odważne wejście na polski rynek komiksowy, za wyszukiwanie i wydawanie dobrych i wyrazistych autorskich komiksów ważnych twórców ze świata oraz przemyślaną politykę wydawniczą przyznali wydawnictwu Non Stop Comics.

Doktorat honoris causa, czyli Nagrodę im. Papcia Chmiela za wybitne zasługi dla polskiego komiksu otrzymał Wojciech Jama. w ten sposób został wyróżniony za wielką miłość do komiksu polskiego i światowego oraz za ogromną pasję kolekcjonerską.