

# Natura nie zna odpadów

Pracownia malarska to miejsce pełne kontrastów: romantycznych idei i szczerych refleksji przetwarzanych w obrazy, które jak każdy inny produkt, pozostawiają za sobą ślad węglowy. Wizje rodzą odpady, niedostrzegane aspekty procesu twórczego, które mają realny wpływ na naszą planetę.

Wystawa tworzy przestrzeń do dialogu na temat ekologii w sztuce i roli producentów materiałów używanych przez osoby artystyczne. Pomaga zrozumieć wpływ syntetycznych barwników na środowisko, poznać alternatywne, ekologiczne rozwiązania, w myśl przekonania, że nie tylko treść dzieła, ale i materiał ma znaczenie.

Instalacje prezentowane na wystawie powstały z kolekcjonowanych przez artystki ze Slow Painting Studio odpadów malarskich pozyskiwanych od łódzkich twórców i studentów.

Wystawa jest częścią projektu edukacyjnego Slow Painting Studio i ma charakter konceptualny. Przestrzeń galerii przekształci się częściowo w studio malarskie z interaktywnymi obiektami i instalacjami, umożliwiając bezpośrednie zmierzenie się z problemem. Planowane są również warsztaty lub/i panele dyskusyjne.

Slow Painting Studio tworzą Ola Ignasiak i Karolina Gębka - łódzkie artystki, malarki, innowatorki. Duet zdobył uznanie na arenie międzynarodowej, uczestnicząc w prestiżowych wystawach takich jak Milan Design Week we Włoszech, Ethical Colour w USA, Landscape Festival w Czechach czy London Design Festival. Artystki ramach swojego startupu angażują się w badania naukowe oraz rozwijają innowacyjne pomysły proekologiczne dla świata sztuki i przemysłu.

Biurowiec Ogrodowa 8 Office, patio  
Galeria czynna: śr.-nd. 14-18