

"Nekroalgorytmy" Ewy Goli

Seria obrazów pokazywanych na wystawie porusza problem złożonych emocji wywołanych komunikacją i poruszaniem się w sieciach społecznościowych, ich skutków ubocznych oraz skrajnie niepokojących sytuacji, których możemy być świadkami. Sytuacje i emocje związane z doświadczeniami w sferze internetu są zobrazowane w sposób groteskowy, oniryczny, z częstym użyciem motywu wanitatywnego jako hiperbolizacji danej sytuacji.

Ewa Gola urodziła się w 1997 roku w Szczecinie. Ukończyła z wyróżnieniem studia licencjackie (2020) i magisterskie (2023) na Wydziale Malarstwa Szczecińskiej Akademii Sztuki. Oprócz malarstwa zajmuje się również rysunkiem, ilustracją komputerową i rzeźbą. W swoich pracach eksploruje problemy pokoleń Y, Z i Alfa. Wykorzystuje różnorodne środki ekspresji malarskiej, łącząc je z figuracją, która współgra z onirycznym stylem artystycznym. Na obrazach malarki można dostrzec zarówno symbolikę klasyczną, jak i postinternatową, a także silny wpływ biomorfizmu na otaczający nas świat.