

(Nie)dopasowane

Wystawa prezentuje obiekty, instalacje dźwiękowe i multimedialne. To również otwarcie projektu „(Nie)dopasowane – o kobiecości między biologią, sztuką a społeczną normą”, organizowanego przez Uniwersytet Łódzki razem z łódzką Akademią Sztuk Pięknych.

Ekspozycja stawia pytania o kobiecość w kontekście biologii, sztuki i społecznych oczekiwań. „Z uwagą przyglądam się kwestiom związanym z ciałem, kobiecością, jej niejednoznacznością naturą. W mojej twórczości często nawiązuję do pełnych kształtów kobiecego ciała” – podkreśla dr hab. Beata Marcinkowska, profesor ASP w Łodzi.

Podczas wydarzeń towarzyszących Uniwersytet Łódzki zaprasza do rozmów, warsztatów i działań twórczych, które pozwolą spojrzeć na cielesność z różnych perspektyw: artystycznej, antropologiczno-biologicznej oraz socjologicznej.

W uniwersyteckiej Galerii przy ulicy Skłodowskiej-Curie 11 odbędą się spotkania i warsztaty prowadzone przez trzy ekspertki:

- dr Beata Borowska – antropolożka biologiczna (Katedra Antropologii, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ),
- dr hab. Dominika Byczkowska-Owczarek – socjolożka ciała (Katedra Socjologii Kultury, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ)
- dr hab. Beata Marcinkowska, prof. uczelni – artystka, twórczyni wystawy (ASP w Łodzi).

Program wydarzeń wokół wystawy:

- „Ślady ideału – jak kanony piękna formują ciało i kości” – prelekcja i warsztaty
4 grudnia (czwartek), godz. 18.00; prowadzenie: dr Beata Borowska wraz z Kołem Naukowym Antropołówcy oraz Beata Marcinkowska (warsztaty artystyczne).
- „Dopasowywane i niedomyślnie. Kobięce ciało w męskim świecie” – warsztaty
13 grudnia (sobota), godz. 17.00; prowadzenie: dr hab. Dominika Byczkowska-Owczarek oraz Beata Marcinkowska (warsztaty artystyczne).
- Rozmowa o kobiecości między biologią, sztuką a społeczną normą
23 stycznia (piątek), godz. 18.00; dyskusja z udziałem: dr hab. Beata Marcinkowska, dr Beata Borowska, dr hab. Dominika Byczkowska-Owczarek.

Udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny. Projekt realizowany jest przez Uniwersytet Łódzki we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Łodzi.

Wystawa jest czynna do 23 I. Najlepiej oglądać ją w tych dniach, gdy są wydarzenia towarzyszące - od godz. 15 do godz. 19. Na inne terminy należy się umówić (wspolpraca@uni.lodz.pl).