

Nieoczywiste zdjęcia z filmówki

Kuratorem wystawy jest wykładowca PWSFTviT prof. dr hab. Tomasz Komorowski. Wybrał on prace następujących autorów: Kasia Bielska, Jaga Bieńkova, Justyna Chrobot, Maria Cieślak, Magdalena Franczuk, Aleksandra Gach, Adrian Gachewicz, Paweł Giza, Agata Grzybowska, Artur Gutowski, Marlena Jabłońska, Adrian Jaszczak, Irenka Kalicka, Julia Klewaniec, Filip Klimaszewski, Agnieszka Kossowska, Sylwia Krężel, Monika Kryszczyńska, Izabela Maciejewska, Igor Oleś, Agata Opalińska, Sonia Orlewicz, Anna Orłowska, Marcela Paniak, Tomasz Pastyrczyk, Igor Pisuk, Kamila Solarz, Kasia M. Sosnowska, Agnieszka Stachura (Wąsik), Dawid Szablewski, Filip Szkopiński, Karolina Wojtas, Mateusz Woś, Agnieszka Wrześniak, Aleksandra Zaborowska, Krzysztof Żabski.

Dyrektor Ośrodka Działań Artystycznych Stanisław Piotr Gajda podczas otwarcia wernisażu podkreślił dużą różnorodność zaprezentowanych prac. I rzeczywiście, goście mogli podziwiać zarówno ciekawe fotografie dziennikarskie – reportażowe, a także portrety, akty, pejzaże, kompozycje stylizowane, aranżowane, w tym obrabiane komputerowo zdjęcia aż do form graficznych, gdzie fantazja autorów nabierała indywidualnego blasku. Tak więc zaprezentowano wyjątkowo szeroką gamę możliwości wykorzystania takiego narzędzia, jakim jest aparat fotograficzny.

Czy wobec tego można zgodzić się z komentarzem zaprezentowanym na ulotce reklamującej wernisaż, gdzie napisano, iż *„Wystawa prac studentów Kierunku Fotografia PWSFTviT w Łodzi jest takim zmaganiem się z dylematem prawdy, fikcji, wyobraźni, możliwości ciągle rozwijającej się technologii w obszarze zapisu obrazu”*? Aby odpowiedzieć na to pytanie trzeba najlepiej osobiście odwiedzić ODA do 6 maja br., bo do tego dnia czynna będzie wystawa.

Trzeba jeszcze podkreślić za kuratorem wystawy istotną informację, iż *„Pokazywane prace są zbiorem dość subiektywnym (bo tylko takim może to być) dorobku Naszych studentów przez ostatnie 25 lat istnienia Kierunku Fotografii będącej częścią Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej PWSFTviT”*...

Paweł Reising